

A mesa de gravação de matrizes de serigrafia é um equipamento fundamental para quem quer gravar suas próprias telas. Este equipamento existe em diversos modelos, com preços e recursos técnicos. A intenção dessa série é mostrar como você consegue customizar a sua própria oficina, nesse início com a serigrafia, para economizar dinheiro.

O projeto dessa mesa é simples e barata e te proporciona um excelente resultado para a gravação de suas estampas nesse começo.

Mãos a obra!

MATERIAIS UTILIZADOS

- 1 chapa de madeira compensado de 50 cm x 60 cm com 1,8 cm de espessura;
- 1 sarrafo ou ripa de madeira de 60 cm de largura x 7,5 cm de altura e 2 cm de espessura (base mesa 01);
- 1 sarrafo ou ripa de madeira de 10 cm de altura x 5 cm de largura e 2 cm de espessura (base mesa 02);
- 1 sarrafo ou ripa de madeira de 78 cm de altura x 5 cm de largura e 2 cm de espessura (base lâmpada 01);
- 1 sarrafo ou ripa de madeira de 36 cm de altura x 5 cm de largura e 2 cm de espessura (base lâmpada 02);
- 1 moldura de quadro para serigrafia de 60 cm x 50 cm (medida externa);
- 1 vidro de 47 cm x 57 cm com 5 mm de espessura;
- 1 trava de portão simples;
- 2 metros de fio para ligação entre a lâmpada e tomada;
- 1 plug de tomada;
- 1 interruptor;
- 1 soquete para lâmpada;
- 1 lâmpada com 500 w de potência (photoflood ou similar);
- 2 dobradiças;
- Parafusos e pregos;
- 12 suportes de ferro para fixação do vidro na moldura do quadro (essa peça é vendida em vidraçaria).

Ferramentas

Serrote ou serra, furadeira, martelo, alicate de cortar fio, tesoura e chave de fenda.

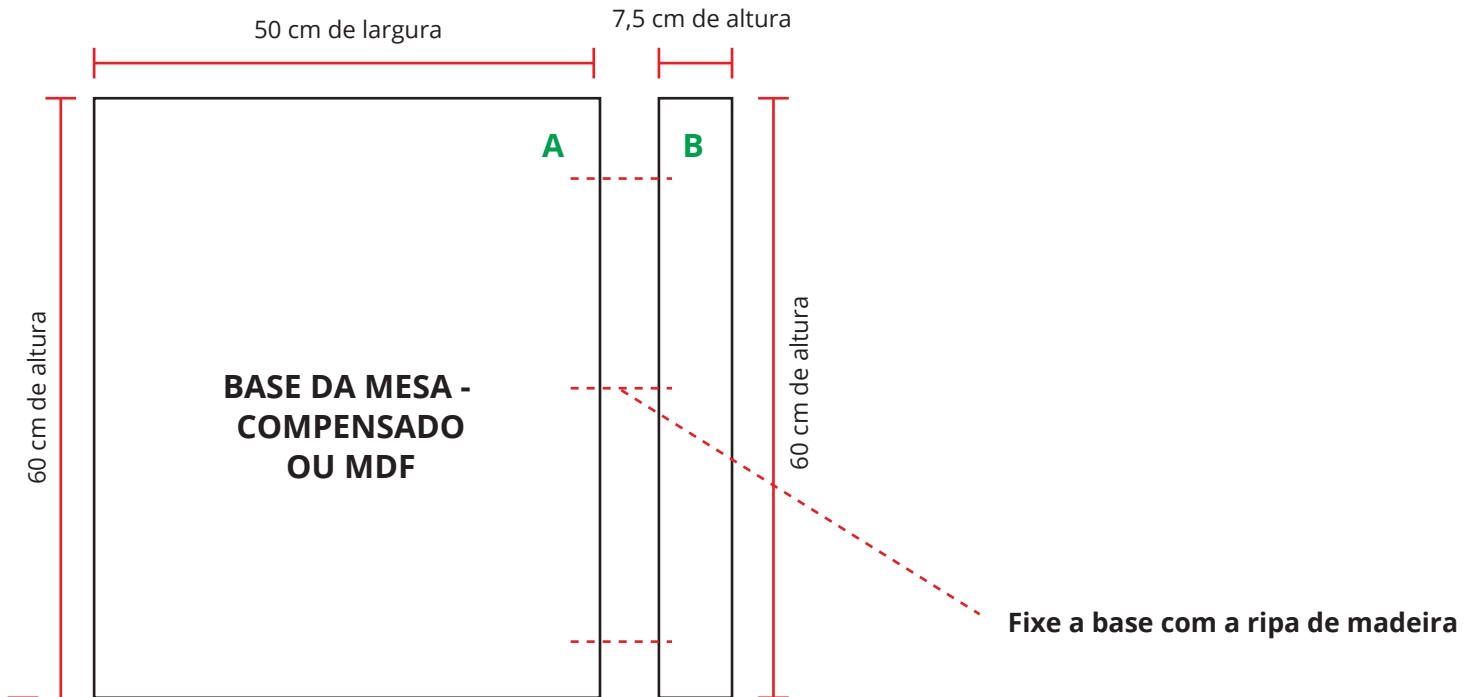
CUSTOS DOS MATERIAIS

- 1 chapa de madeira compensado de 50 cm x 60 cm com 1,8 cm de espessura: **R\$ 18,00**
 - 1 peça de sarrafo de madeira pinus com 2,5m de comprimento x 5 cm de altura e 2 cm de espessura: **R\$ 15,00**
- Com esse sarrafo você corta:
- 1 sarrafo ou ripa de madeira de 10 cm de altura x 5 cm de largura e 2 cm de espessura (base mesa 02);
 - 1 sarrafo ou ripa de madeira de 78 cm de altura x 5 cm de largura e 2 cm de espessura (base lâmpada 01);
 - 1 sarrafo ou ripa de madeira de 36 cm de altura x 5 cm de largura e 2 cm de espessura (base lâmpada 02);
 - Total utilizado de 1,24 metros: **R\$ 7,50** o custo para essa medida (metade)
-
- 1 peça de sarrafo de madeira pinus com 2 m de comprimento x 7,5 cm de altura e 2 cm de espessura: **R\$ 28,00**
- Com esse sarrafo você corta:
- 1 sarrafo ou ripa de madeira de 60 cm de largura x 7,5 cm de altura e 2 cm de espessura: **R\$ 8,40** o custo para essa medida.
-
- 1 moldura de quadro para serigrafia de 60 cm x 50 cm (medida externa): **R\$ 15,00**
 - 1 vidro de 47 cm x 57 cm com 5 mm de espessura: **R\$ 30,00**
 - 1 trava de portão simples: **R\$ 8,00**
 - 2 metros de fio paralelo: **R\$ 2,50**
 - 1 plug de tomada: **R\$ 5,00**
 - 1 interruptor: **R\$ 5,00**
 - 1 soquete para lâmpada: **R\$ 5,00**
 - 1 lâmpada com 500 w de potência (photoflood ou similar): **R\$ 40,00**
 - 2 dobradiças: **R\$ 7,00** o jogo
 - Parafusos e pregos: **R\$ 3,00** (cerca de 10 parafusos e 5 pregos).
 - 12 suportes de ferro para fixação do vidro: Veio de brinde da vidraçaria :) - **R\$ 0,00**

Custo total dos materiais: R\$ 154,40

PASSO A PASSO - BASE DA MESA

01



B (base mesa 01)

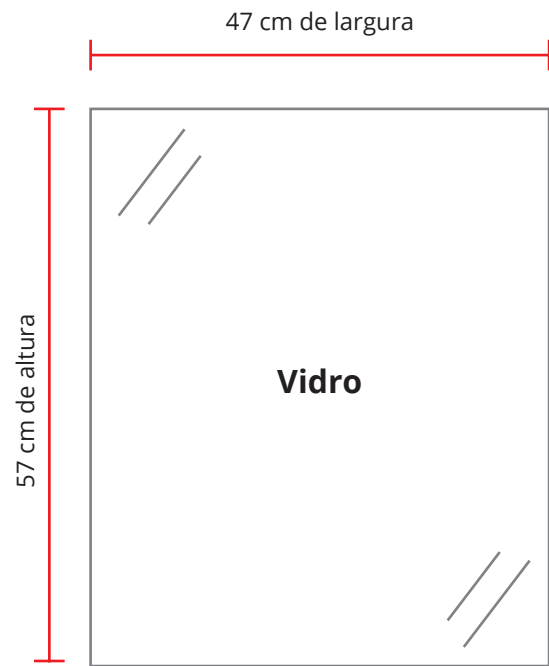
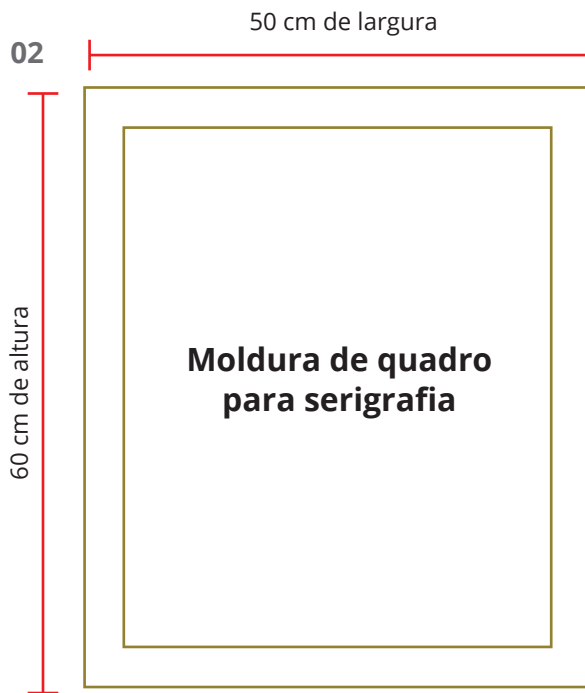


Fixe a ripa de madeira com parafusos

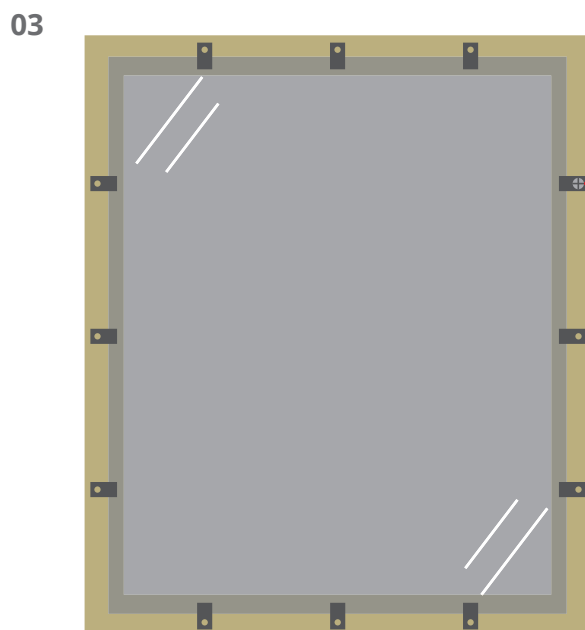
01) Para montar a base inferior da mesa, vamos utilizar 1 chapa de compensado ou mdf de 50 cm x 60 cm e 1,8 cm de espessura e 1 ripa de madeira de 60 cm de largura com 7,5 cm de altura e 2 cm de espessura.

Na parte da base madeira que tiver 60 cm, fixe a ripa da madeira, criando um L, conforme ilustração do desenho acima.

PASSO A PASSO - TAMPA DA MESA COM VIDRO



02) Para fazer a tampa da mesa, vamos utilizar 1 moldura para quadros de serigrafia de 50 cm x 60 cm (medida externa) e 1 vidro com 47 cm x 57 cm com no mínimo 5 mm de espessura. O vidro pode ser temperado ou não, fica a seu critério.



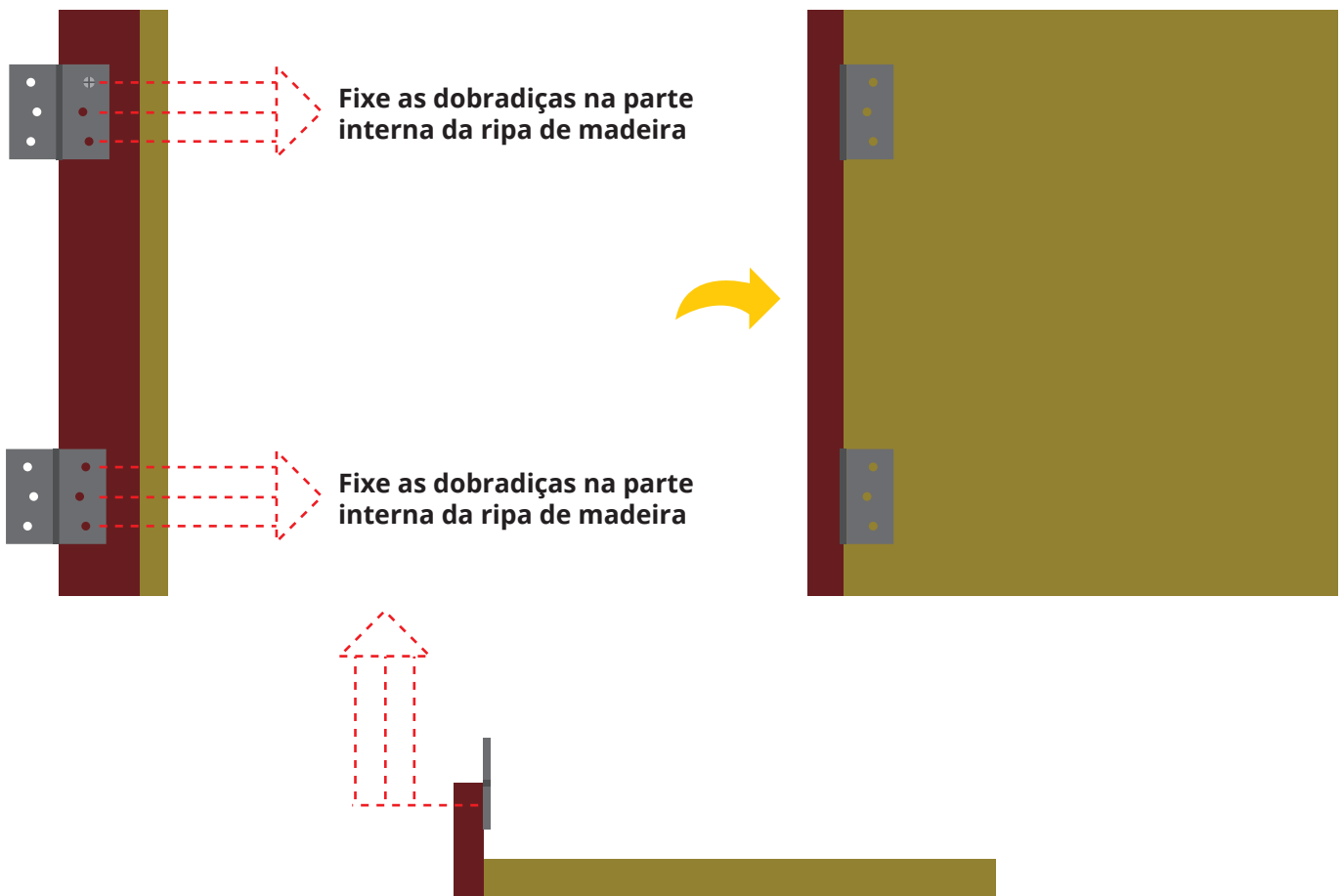
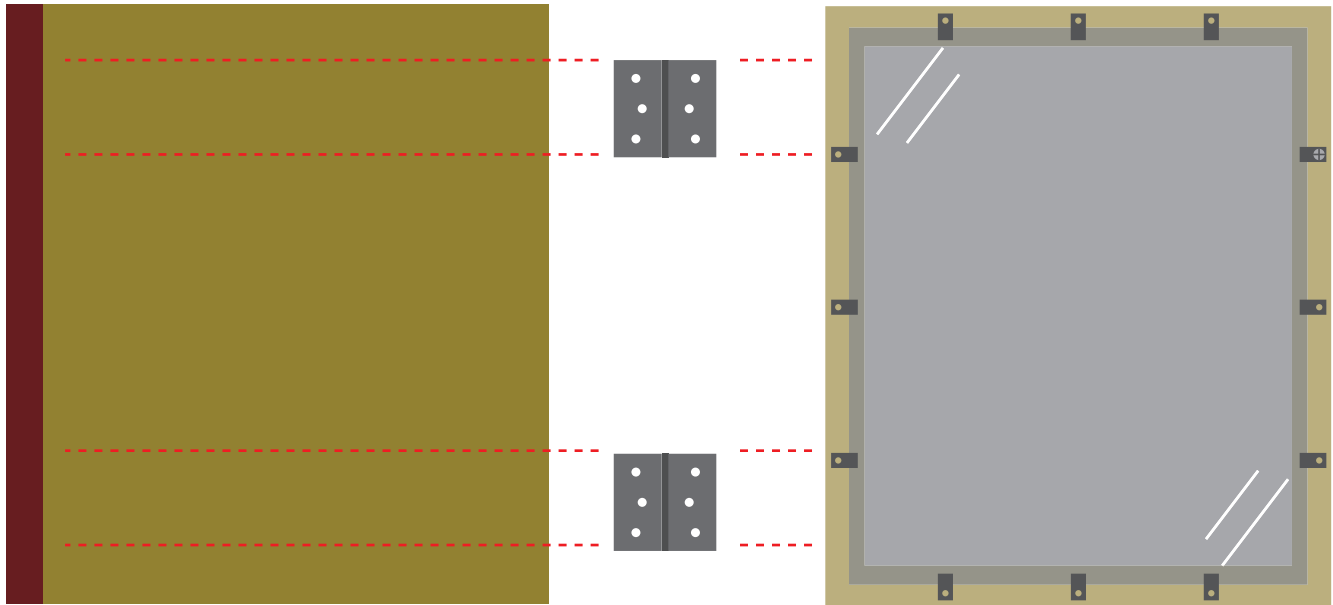
**Prenda as chapinhas de ferro com parafusos
Total de 12 chapinhas e 12 parafusos**

03) Fixe o vidro na moldura de madeira com 12 chapinhas de ferro com parafusos (você encontra com facilidade em vidraçaria, peça junto com o vidro que você comprar). Repare que o vidro é menor que a moldura para ter espaço para a fixação das chapas de ferro na base de madeira. Cuidado com a fixação dessas chapas para não lascas ou quebrar o vidro.

Essa fixação pode ser feito com cola, com fita, com encaixe, enfim, faça da melhor forma que conseguir fazer!

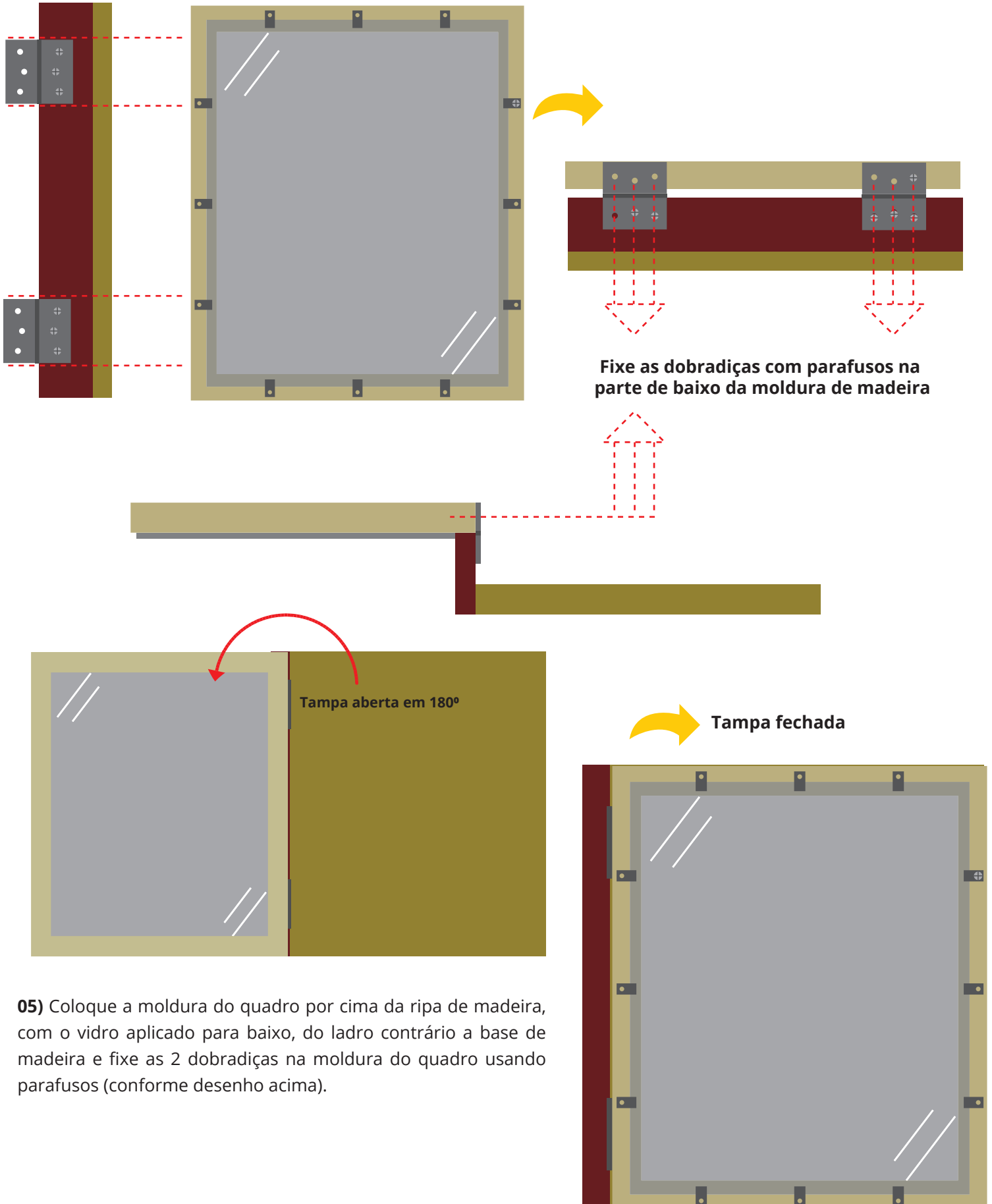
PASSO A PASSO - BASE DA MESA + TAMPA

04



04) Fixe as 2 dobradiças na ripa da madeira para dentro da base da mesa. Faça com que a barra central da dobradiça fique para cima da ripa de madeira, conforme demonstrado em vídeo.

05



05) Coloque a moldura do quadro por cima da ripa de madeira, com o vidro aplicado para baixo, do lado contrário a base de madeira e fixe as 2 dobradiças na moldura do quadro usando parafusos (conforme desenho acima).



06) Fixe a ripa de madeira de 10 cm x 5 cm x 2 cm (base mesa 02) no meio da base de madeira da mesa de gravação, para servir de suporte para o quadro com o vidro e para a fixação da trava ou fechadura.

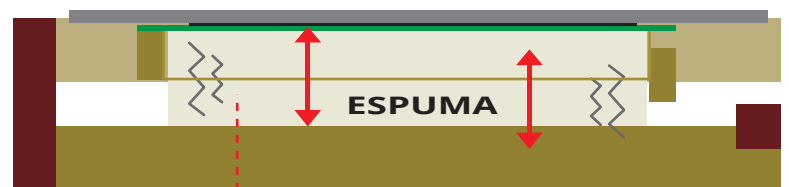
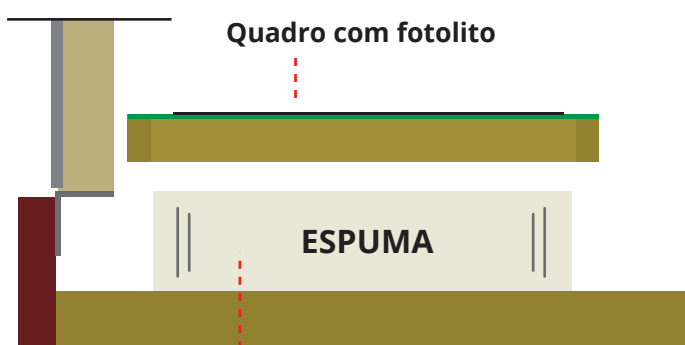
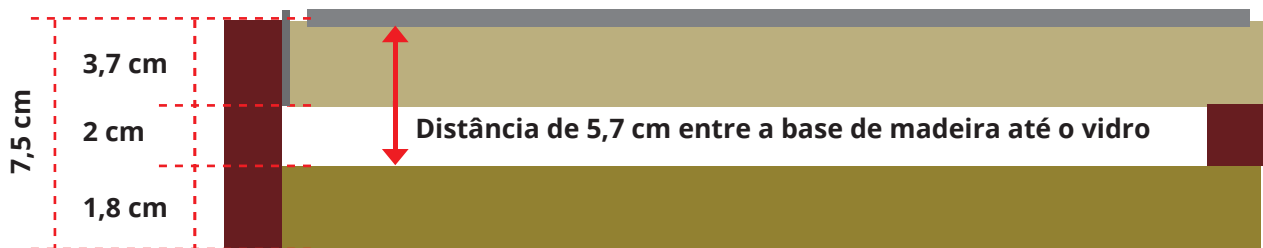
Lembre-se de antes de fixar essa ripa de madeira, medir o local com o quadro fechado para instalar certinho a fechadura.

OBSERVAÇÃO IMPORTANTE

Esse projeto pode ser feito com tamanhos variados. O tamanho dessa mesa é para gravar telas de no máximo 40 cm x 50 cm (medida externa). Essa distância que calculei (veja desenho abaixo) entre o vidro e a base da mesa de madeira, foi pensando em usar uma espuma com 6 cm de altura como a base para a gravação das telas. Quando a tampa é fechada sobre a espuma, ela comprimi e acaba encolhendo alguns milímetros, chegando a esse tamanho de 5,7 cm.

No vídeo, falei sobre usar o quadro de serigrafia com o vidro aplicado para cima. Fiz isso para ganhar o espaço interno que o quadro tem. Caso eu tivesse fixado o quadro com o vidro para baixo, a madeira que usei como base de suporte a tampa (base mesa 01) teria que ser com outra medida na altura, para quando eu fechasse a tampa, ela chegasse nessa mesma medida de 5,7 cm.

Então esse projeto serve como reerência para você criar a sua mesa e se alterar o tamanho dela, **VOCÊ** terá que fazer todos os cálculos para que ela funcione da forma correta :)



Quando a tampa fecha, a espuma comprime e cria a pressão necessária para a gravação de todos os detalhes do desenho na tela

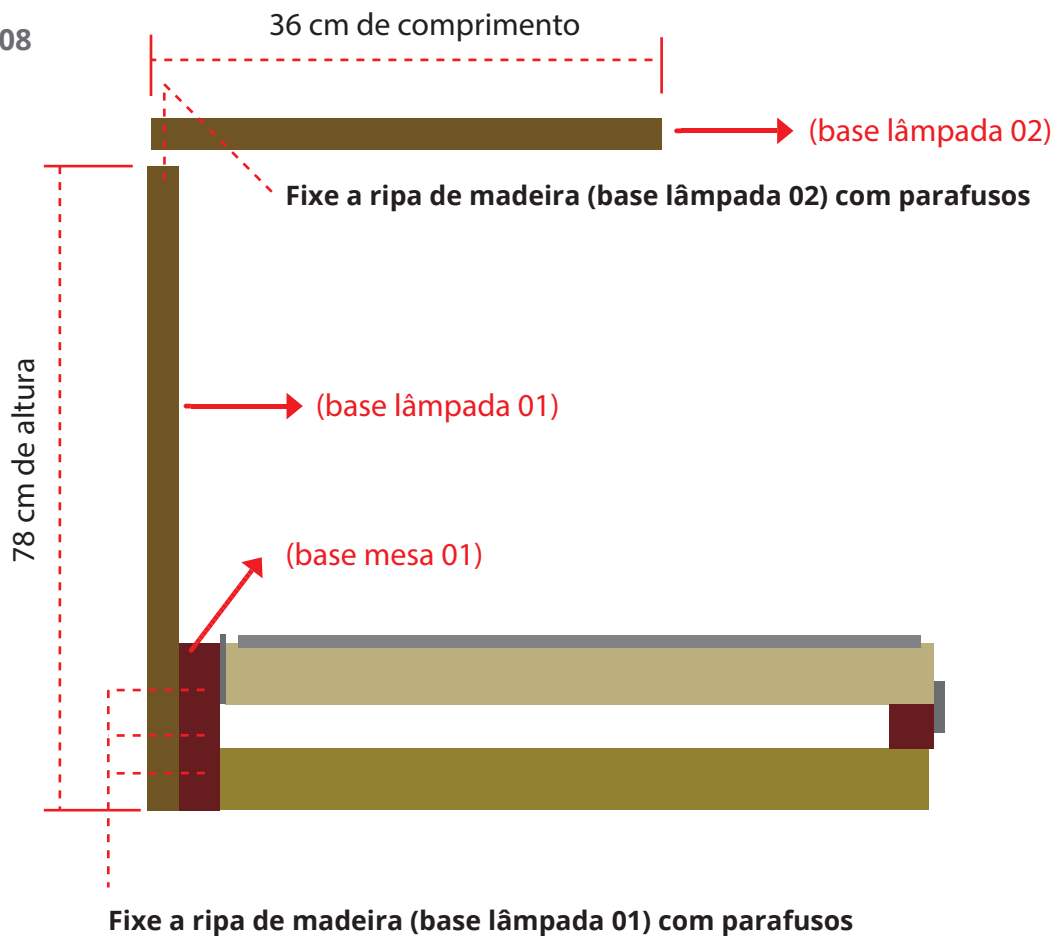
07



07) Instale a fechadura ou trinco na madeira do quadro e na ripa de madeira de suporte para o fechamento da tampa

PASSO A PASSO - SUPORTE PARA LÂMPADA

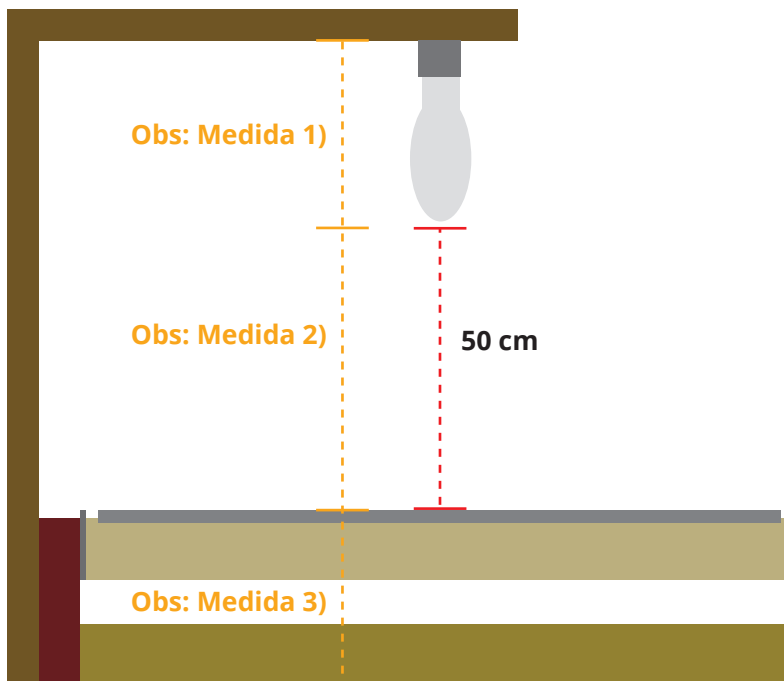
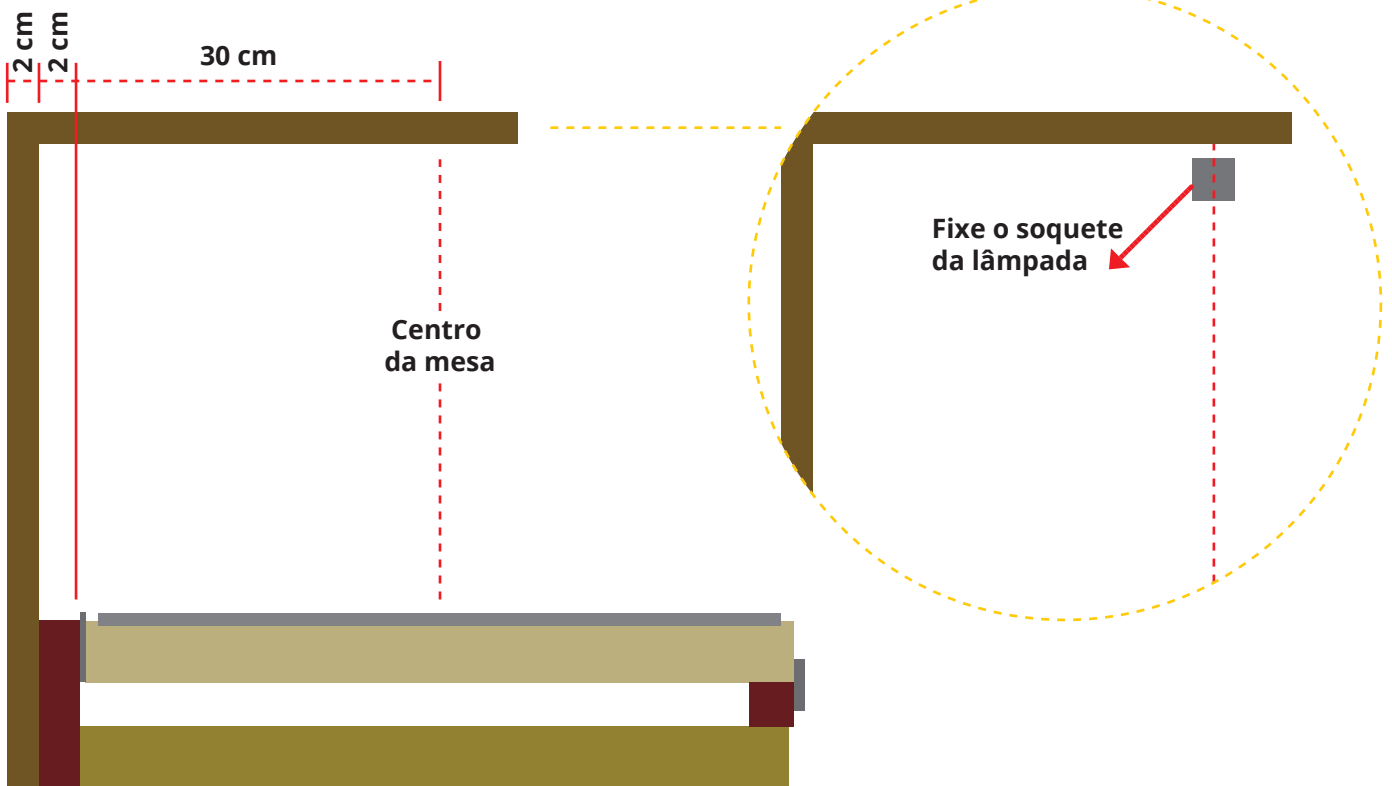
08



08) Fixe a ripa de madeira com 78 cm de altura com parafusos (base lâmpada 01) na ripa de madeira (base mesa 01) bem no centro da mesa (meça 30 cm que é o meio dessa mesa).

Em seguida, fixe a ripa de madeira com 36 cm de comprimento (base lâmpada 02) sobre a ripa fixada (base lâmpada 01).

09



09) Fixe o soquete da lâmpada na ripa de madeira (base lâmpada 02). Encontre o centro da mesa para fazer a fixação do soquete e a luz atingir o centro da mesa quando acesa.

Instale a lâmpada e confira se ela tem a distância de 50 cm entre o fim da lâmpada e o vidro da tampa.

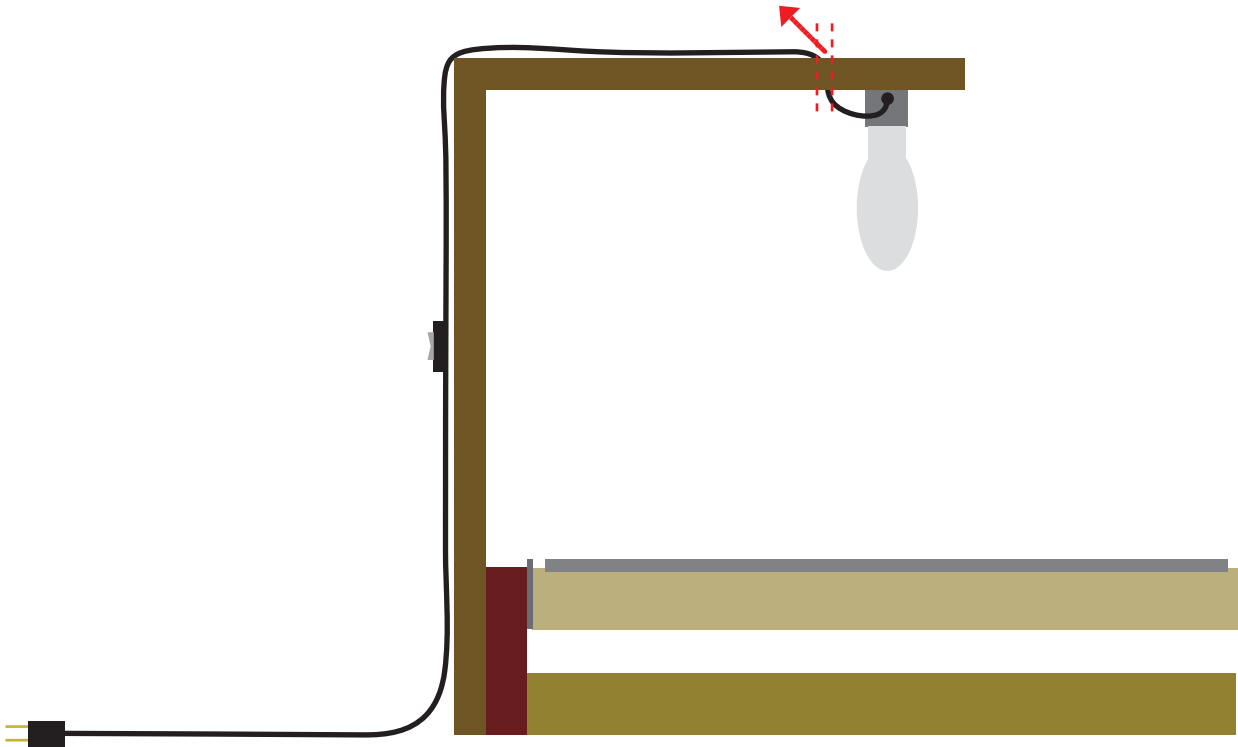
Obs: Essa distância vai depender do tamanho da lâmpada que você for usar. Meça ela instalada no soquete e veja quantos cm ela tem e em seguida some 3 medidas:

- 1) lâmpada + soquete;
- 2) 50 cm de distância;
- 3) Distância entre a base da madeira com a tampa da mesa fechada.

Com essas 3 medidas você vai saber o tamanho exato da ripa de madeira (base lâmpada 01) que vai cortar :)

10

Com uma furadeira, faça um furo para passar o fio para dentro do soquete



10) Para finalizar a montagem da mesa de gravação, instale a fiação.

Você mesmo pode montar, é simples, ou se preferir, compre esse conjunto já pronto (fio + tomada + interruptor).

Ligue na tomada e veja se funciona :)

Ah, não esqueça de conferir se a lâmpada que comprou é 110V e se a tomada de energia que vai ligar também é da mesma voltagem.

Com a mesa pronta, você já pode começar a gravar as suas telas e sair estampando suas próprias camisetas, ebaaaaa!

OBSERVAÇÕES

Essa mesa de gravação de matrizes de serigrafia foi desenvolvida em um tamanho para gravar telas de até 40 x 50 cm (medida externa) . Caso você queria fazer uma mesa para gravar telas maiores, você mesmo terá que fazer os cálculos (medidas) para construção da sua mesa, seguindo as orientações e instruções faladas em video e neste projeto.

A lâmpada utilizada é uma lâmpada muito convencional na serigrafia para quem está iniciando nessa área. É uma lâmpada relativamente barata (média de R\$ 40,00) e com um bom resultado. Essa não é a melhor lâmpada para a gravação das matrizes, mas para você iniciar o seu aprendizado serve muito bem.

Caso você queria investir em lâmpadas similares ou melhores, segue alguns modelos:

SIMILARES

- Lâmpada palito de 500 ou 1.000 W
- Lâmpada fluorescente compacta (veja uma que tenha uma potência em Watts similar ou superior a 250W)
- Lâmpadas LEDs. Tem diversos modelos, Verifique sempre as com potência em Watts similar ou superior a 250W.

MELHORES

- Lâmpadas LEDs ultravioleta. Verifique sempre as com potência em Watts similar ou superior a 250W.
- Lâmpada Ultravioleta Ultravitalux da Osram com 350W.
- Lâmpada Ultravioleta HQA de 400W. Essa lâmpada precisa de um reator para ascender.

As lâmpadas ultravioletas são as mais recomendadas para a gravação das telas. Com esse tipo de lâmpada você consegue gravar telas de todos os tipos, sendo as mais simples (desenhos chapados) ou as mais complexas (retículas "cromia" e relevo).

Elas são lâmpadas relativamente caras mas o investimento vale a pena se você for se dedicar a serigrafia.

Essa é uma mesa relativamente simples, indicada para quem quer iniciar na serigrafia gravando as suas próprias telas e não precisa de uma grande produção.

Nessa série, vamos mostrar mais 2 outros tipos de mesa de gravação para você analisar e ver qual se adequa as suas necessidades.