

Tenho um carinho especial por esse projeto, não que ele seja o melhor ou o mais indicado, mas por que foi com esse projeto que eu aprendi a gravar telas na serigrafia e por anos eu repassei o ensinamento em nossos cursos usando esse mesmo projeto.

Acho uma mesa boa e muito eficiente para quem está iniciando na serigrafia e espero que com ele, você possa pensar na sua estrutura, readaptá-lo, se necessário, e começar a gravar as suas próprias telas.

MATERIAIS UTILIZADOS

- 2 chapas de madeira (MDF ou Compensando) com 63 cm x 50 cm x 15 mm de espessura (Lateral A e B);
- 2 chapas de madeira (MDF ou Compensando) com 60 cm x 50 cm x 15 mm de espessura (Lateral C e D);
- 1 chapas de madeira (MDF ou Compensando) com 63 x 63 cm x 15 mm de espessura (Fundo - onde a luz será aplicada);
- 4 sarrafos de madeira de 50 cm x 4 cm;
- 1 vidro de 59 cm x 59 cm por 6 mm de espessura;
- 1 rolo de adesivo metálico de 2 metros (esse adesivo é aplicado internamente no cubo, para dar mais força a luz quando acender. Pode ser usar também papel alumínio de cozinha);
- 1 lâmpada potente (nessa caso usei a photoflood com 500W de potência);
- 2 metros de fio paralelo;
- 1 plug de tomada;
- 1 interruptor;
- 8 parafusos;
- 8 pregos.

Ferramentas

Furadeira, martelo, alicate de cortar fio, tesoura e chave de fenda.

CUSTOS DOS MATERIAIS

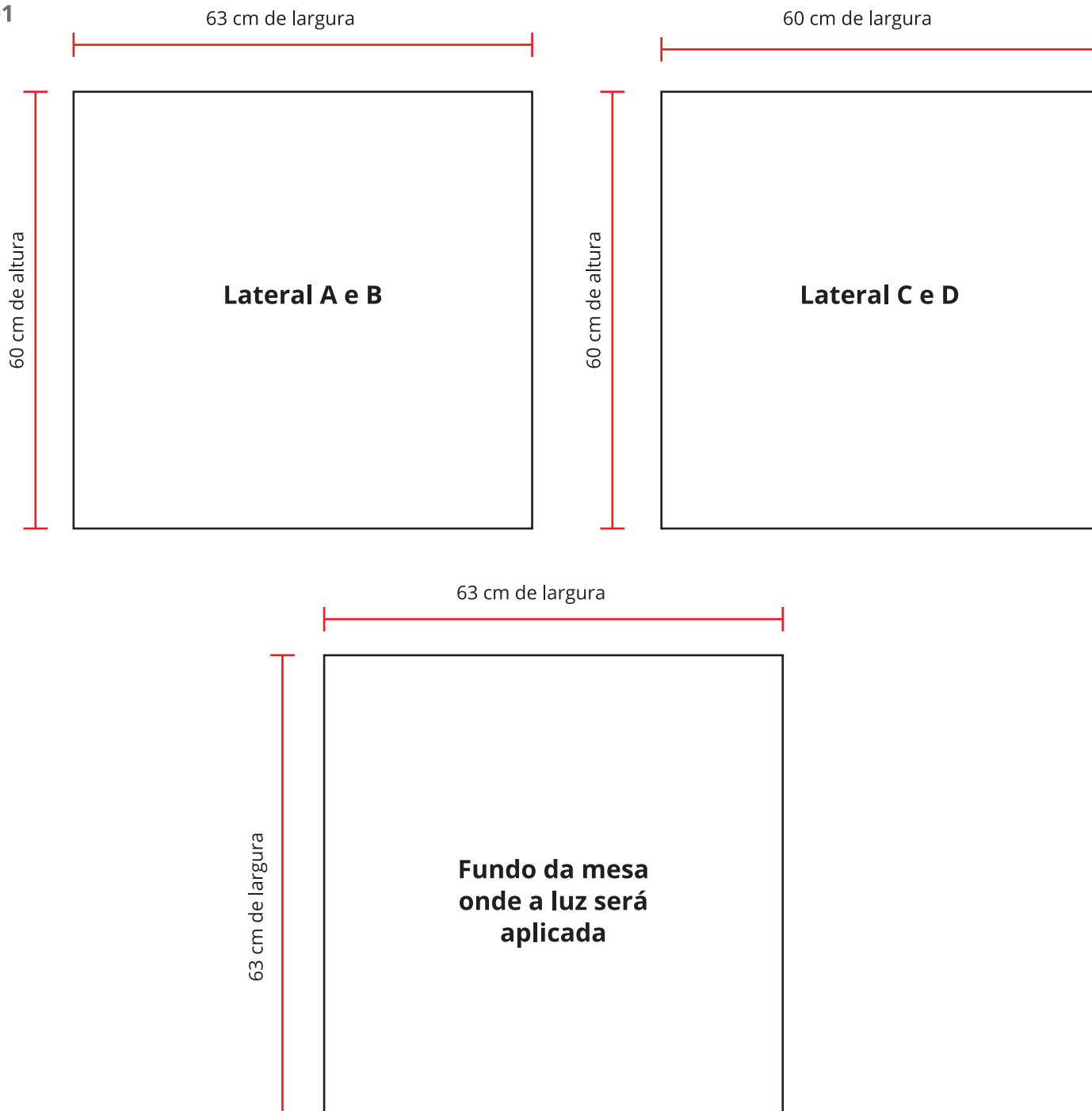
- 2 chapas de madeira (MDF ou Compensando) com 63 cm x 60 cm x 15 mm de espessura: **R\$ 18,00** cada totalizando **R\$ 36,00;**
 - 2 chapas de madeira (MDF ou Compensando) com 60 cm x 60 cm x 15 mm de espessura: **R\$ 18,00** cada totalizando **R\$ 36,00;**
 - 1 chapas de madeira (MDF ou Compensando) com 63 x 63 cm x 15 mm de espessura: **R\$ 18,00;**
 - 1 peça de sarrafo de madeira pinus com 2,5m de comprimento x 4 cm de altura e 2 cm de espessura: **R\$ 15,00.**
- Com essa peça você corta:
- 4 sarafos com 50 cm de comprimento cada (total 2m)

 - 1 vidro de 59 x 59 cm por 6 mm de espessura: **R\$ 45,00**
 - 1 rolo de adesivo metálico de 2 metros: **R\$ 20,00**
 - 1 lâmpada com 500 w de potência (photoflood ou similar): **R\$ 40,00;**
 - 2 metros de fio paralelo: **R\$ 2,50**
 - 1 plug de tomada: **R\$ 5,00**
 - 1 interruptor: **R\$ 5,00**
 - 1 soquete para lâmpada: **R\$ 5,00**
 - Parafusos e pregos: **R\$ 4,00** (cerca de 8 parafusos e 8 pregos).

Custo total dos materiais: R\$ 231,50

PASSO A PASSO

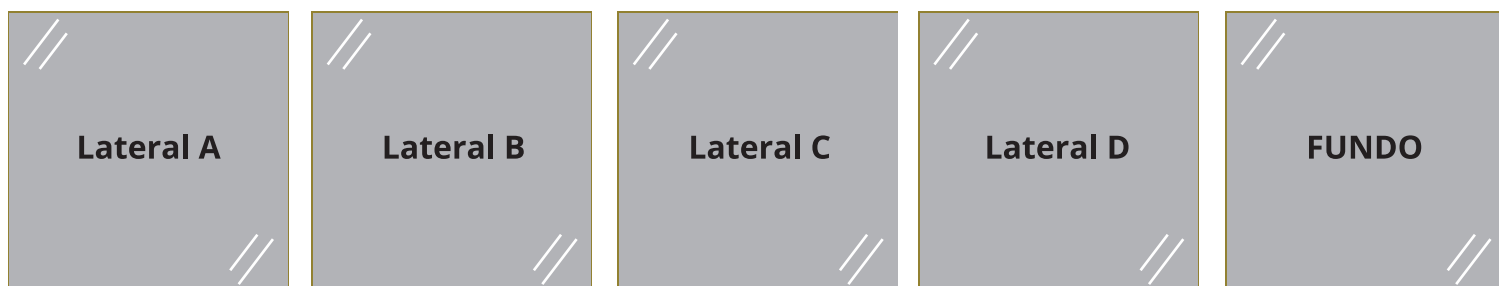
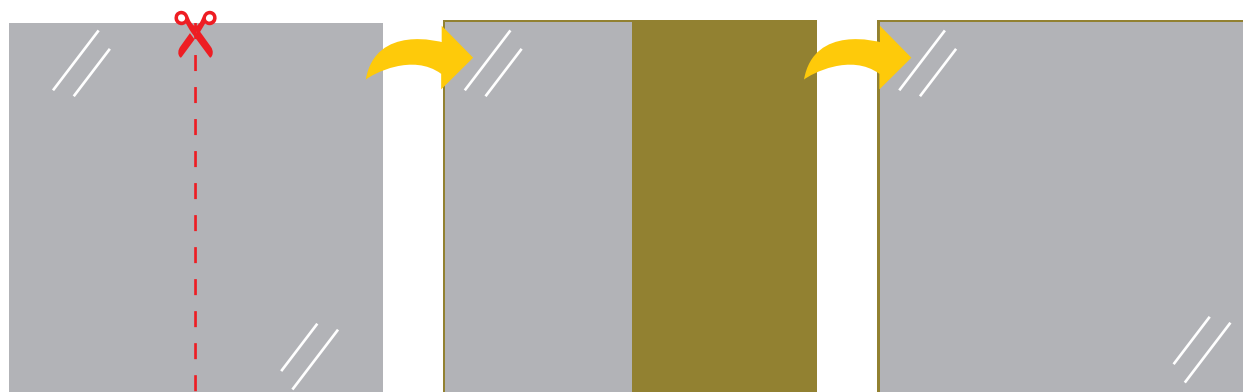
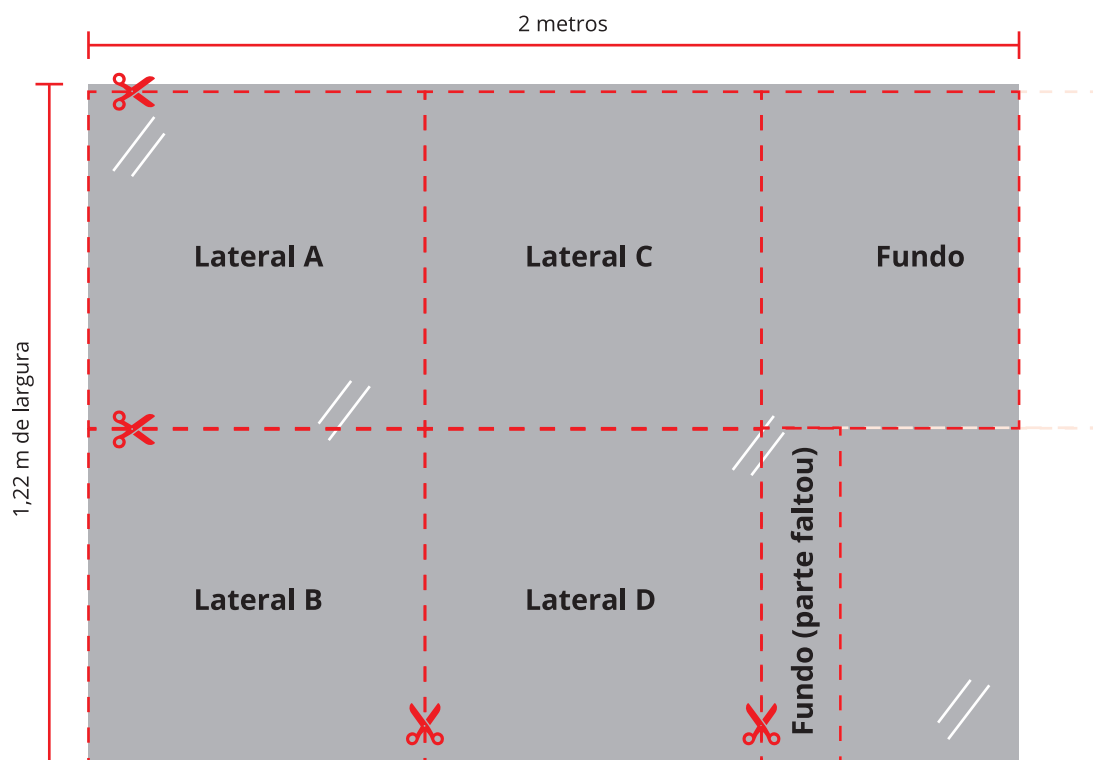
01



01) Vamos utilizar 2 chapas de madeira com 60 cm x 63 cm que serão 2 laterais da mesa que vou chamar de A e B. Também vamos utilizar 2 chapas de madeira com 60 cm c 60 cm que serão as outras 2 laterais da mesa que vou chamar de C e D.

Uma chapa de madeira com 63 cm x 63 cm que será usado como fundo da mesa.

02

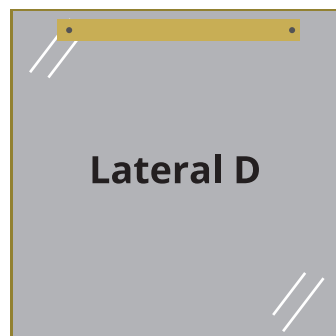
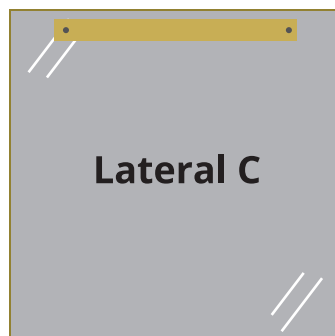
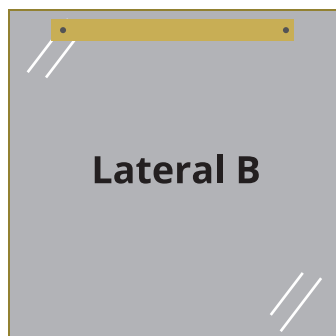
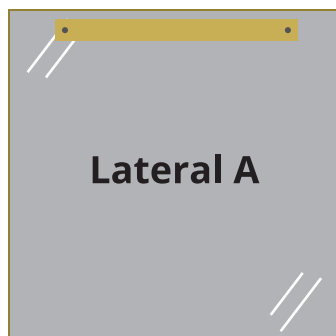
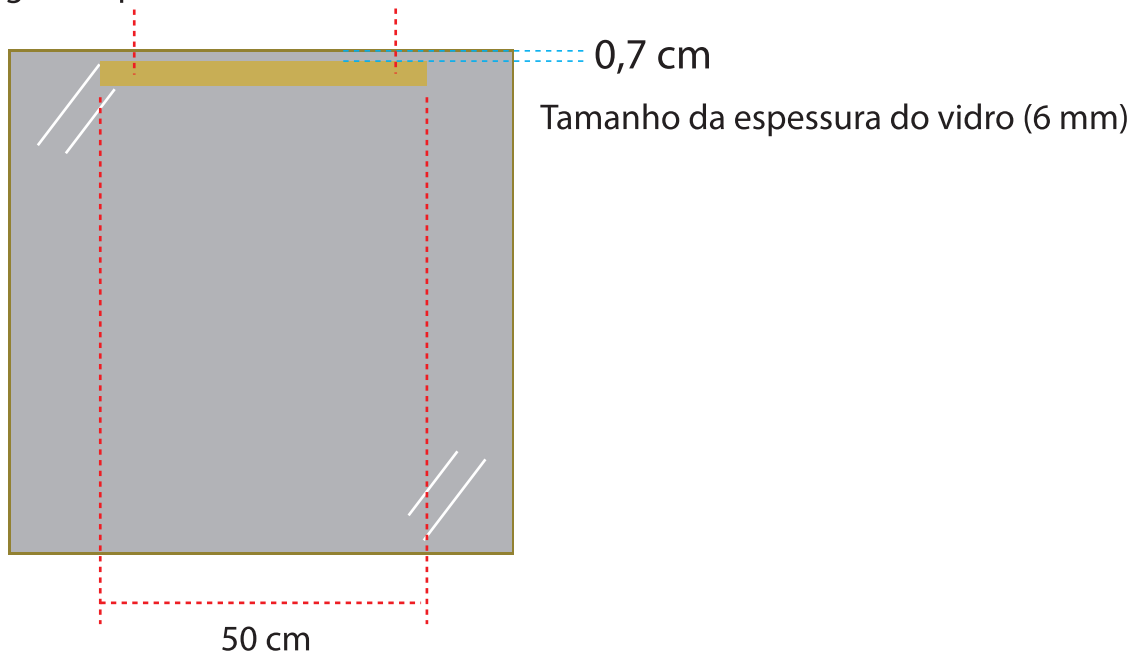


02) Para servir de refletor, vamos utilizar um adesivo espelhado que será colado nas 4 laterais e no fundo da mesa. O adesivo que utilizei tem 1,22 metros de largura (você encontra de outros tamanhos) mas faça as contas para aproveitar ao máximo as dimensões do adesivo para economizar.

Nesse caso, em 2 metros de adesivo eu tirei as 4 laterais e o fundo da mesa. Veja o corte acima.

Caso tenha dificuldade em achar esse adesivo, use papel alumínio de cozinha e fixe-o com cola ou com adesivo contact transparente :)

Pregue ou parafuse o sarafo nas 4 laterais



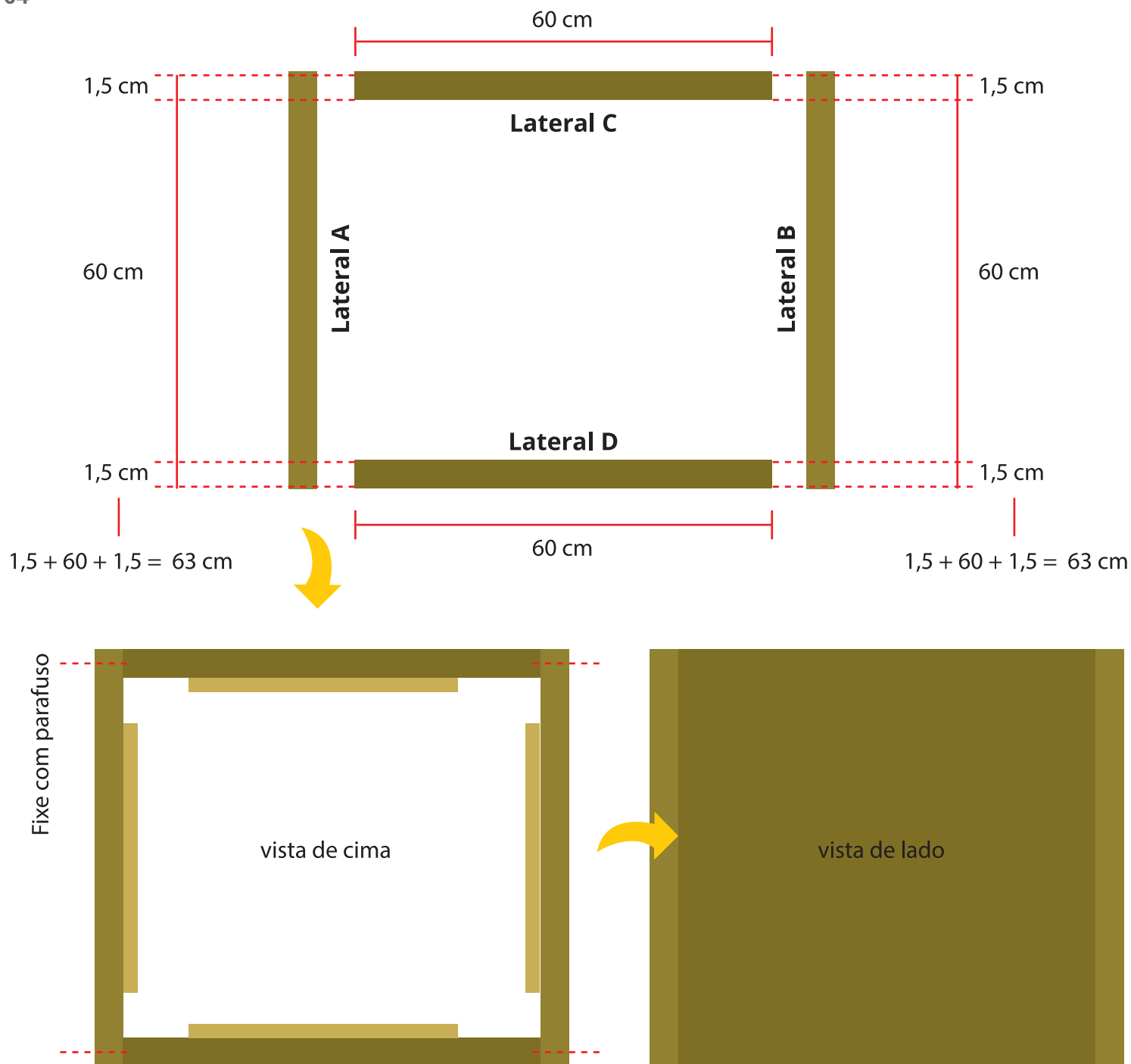
03) Com os adesivos colados em todas as peças de madeira, vamos fixar o sarrafo de madeira de com 50 cm de comprimento x 4 cm de altura "SOMENTE" nas laterais A, B, C e D.

Esse sarrafo é fixado para encaixarmos o vidro dentro da mesa, servindo assim de base de sustentação!

O adesivo colado ficará para dentro da mesa, pois ele vai servir para "REFLETIR MELHOR A LUZ" quando acessa (como um refletor), então os sarrafos tem que ser fixados sobre o adesivo, ou seja, no lado de dentro da madeira!

Uma outra solução é ao invés de você usar esses sarrafos internamente dentro da mesa, você comprar um vidro do tamanho total da mesa (medida externa - 63 cm x 63 cm - nesse caso) e colocar o vidro "SOBRE A MESA" e não internamente, como neste caso, fica a seu critério!

04

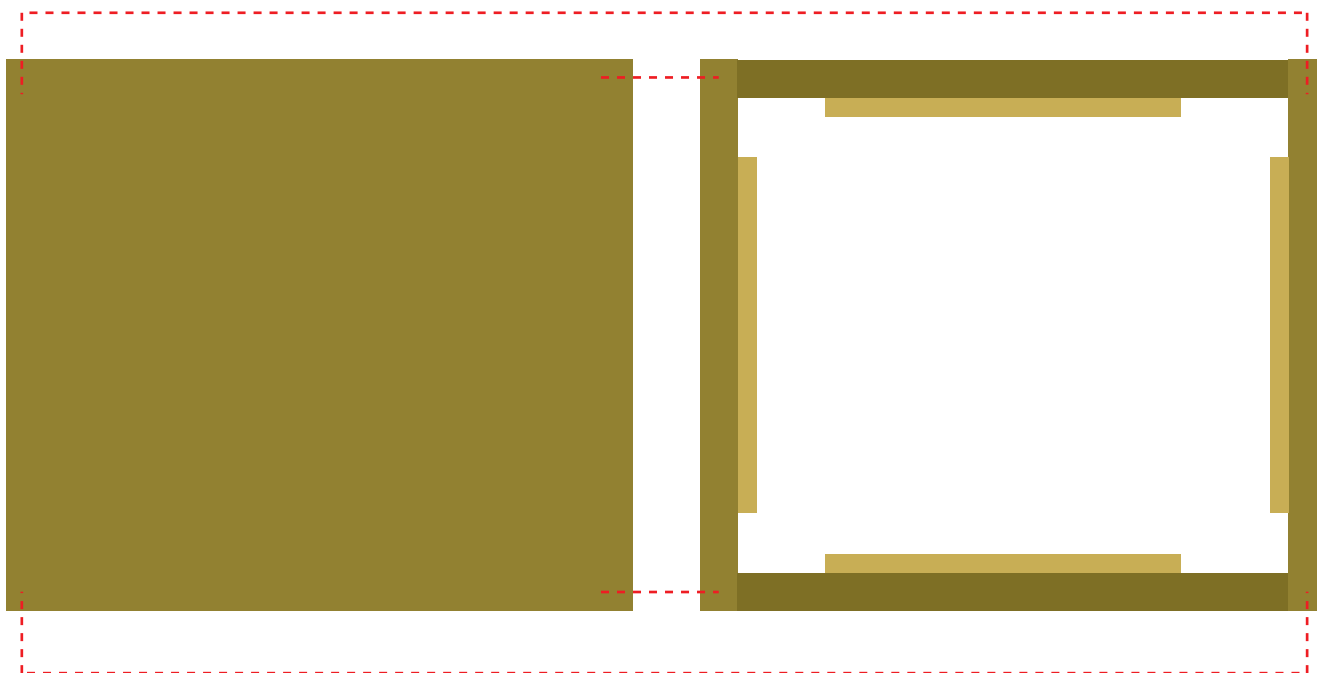


04) Com todas as peças adesivadas e com os sarrafos fixados nas 4 laterais, vamos montar a estrutura da mesa, fixando-as com parafuso!

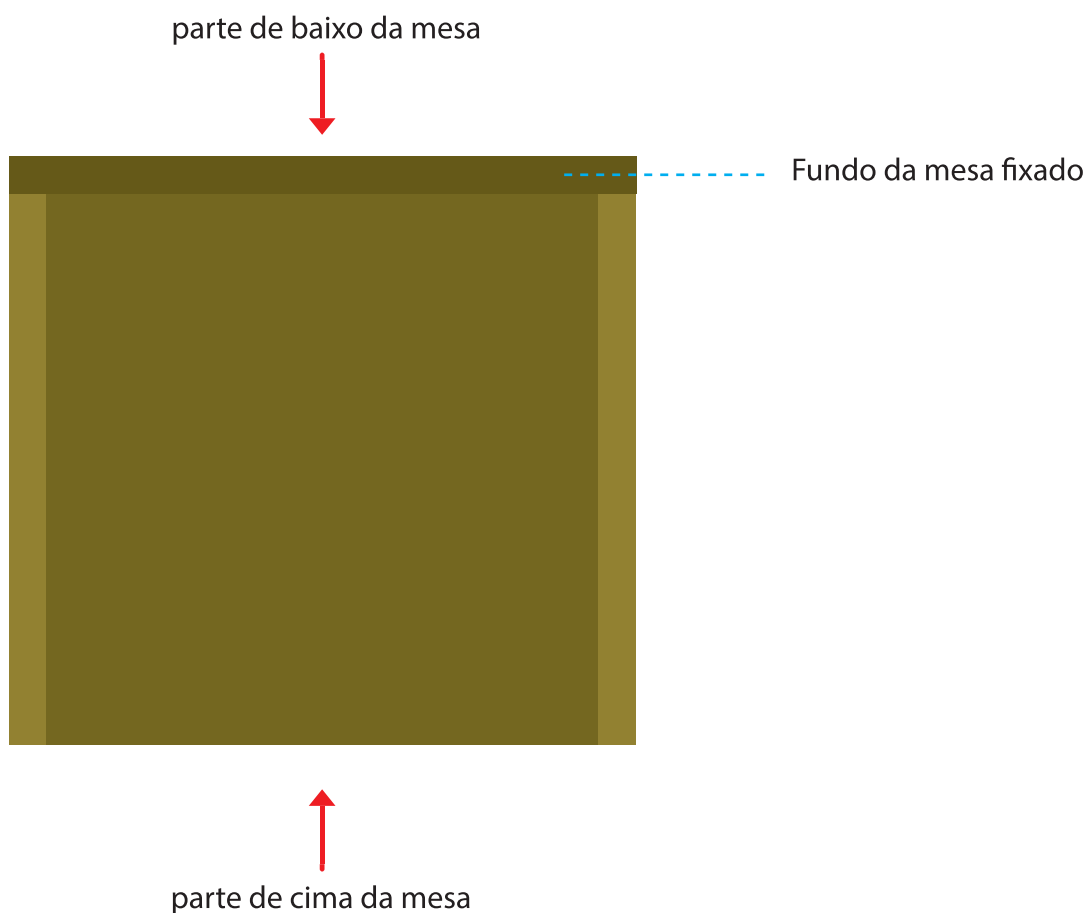
As peças de madeira que eu chamei de Lateral A e B (com 63 cm de largura) serão encaixadas nas peças Lateral C e D (com 60 cm de largura), ou seja, as laterais A e B ficarão para fora e as laterais C e D ficarão para dentro, criando assim um quadrado de 63 cm nos 4 lados. Isso acontece por conta da espessura da madeira que tem 1,5 cm, então somando a espessura das madeiras A e B: 1,5 cm + 1,5 cm com a largura da madeira D (por exemplo) essa lateral vai ficar com 1,5 cm + 60 cm + 1,5 cm = 63 cm.

Se você usar uma madeira com uma espessura diferente, terá que refazer esse cálculo, ok?

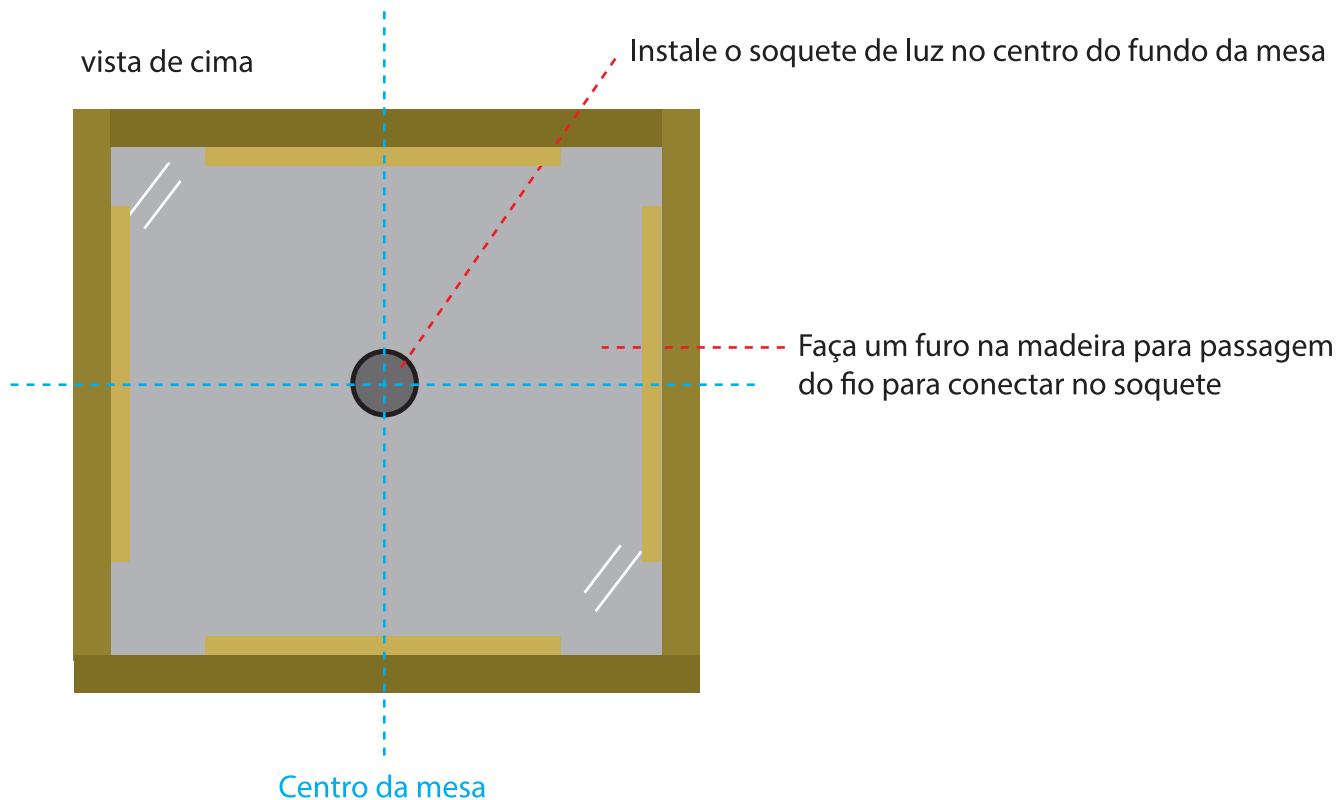
05



05) Com as 4 laterais fixadas, agora é a hora de aplicarmos o fundo da mesa. Como a medida da madeira que será o fundo da mesa tem 63 cm x 63 cm, vamos colocá-la na parte de baixo da mesa (os sarrafos aplicados nas 4 laterais ficarão para cima da mesa) e fixá-la usando parafusos.



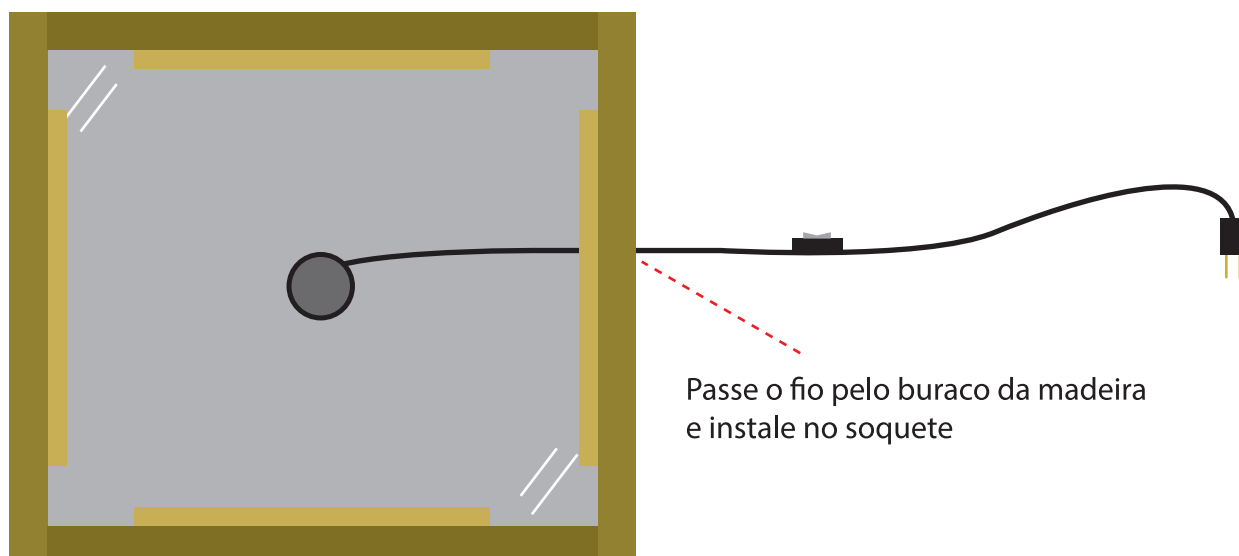
06



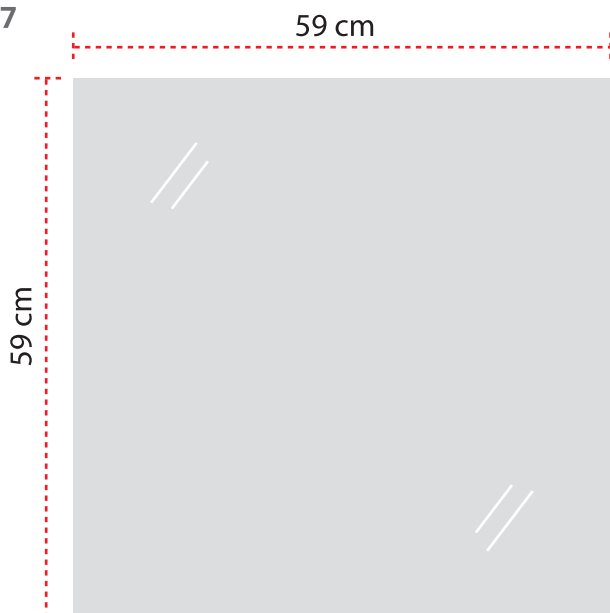
06) Com a estrutura toda da mesa montanda, vamos instalar o soquete de luz, na madeira de fundo, bem no centro da mesa.

Faça um furo em uma das laterais da mesa, na parte inferior, para passar o fio que será instalado no soquete junto ao interruptor e a tomada.

Passe o fio sobre o furo, instale no soquete e fixe o soquete na madeira com parafusos.

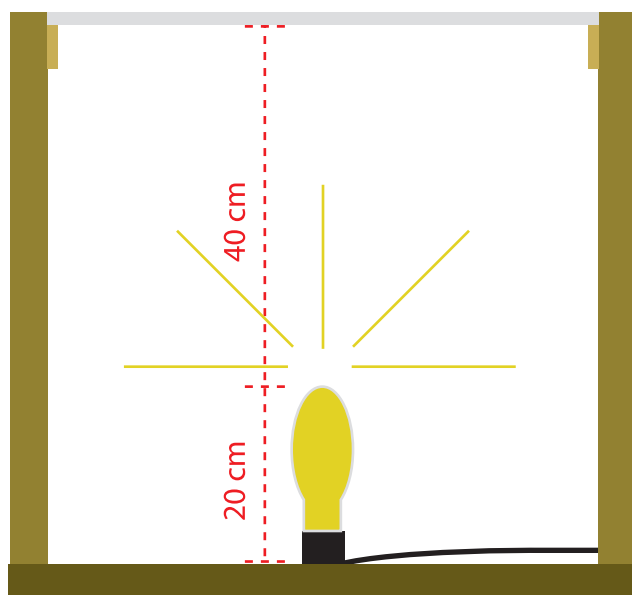
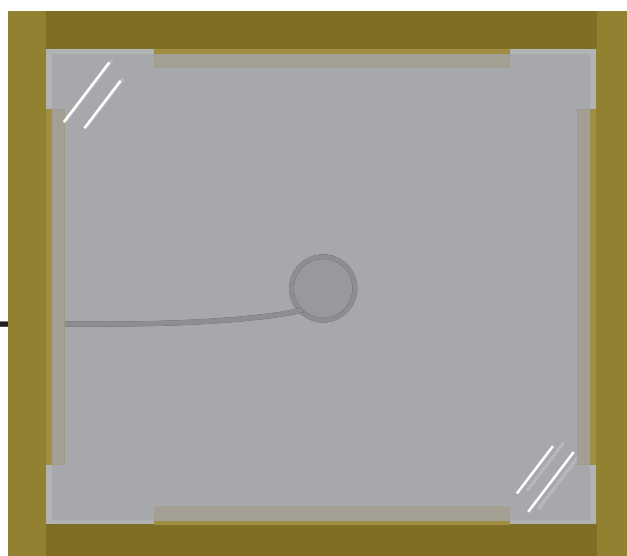


07



07) Para finalizar, coloque o vidro dentro da mesa, sobre os sarrafos fixados e faça o teste para ver se ela funciona :)

A distância do vidro para o final de lâmpada pode ser entre 40 cm a 70 cm.



OBSERVAÇÕES

Tenho uma grande relação com esse modelo de mesa. Foi com ela que eu aprendi a gravar telas e por anos eu passei adiante esse ensinamento aos nossos alunos utilizando esse mesmo projeto. É uma mesa muito bacana de se usar, mas como sempre falo, tudo vai depender do seu projeto para adaptá-la de acordo com a sua real necessidade ;)

Essa mesa de gravação de matrizes de serigrafia foi desenvolvida em um tamanho para gravar telas de até 40 x 50 cm (medida externa) que são basicamente os tamanhos de matriz que utilizo em curso para esse aprendizado. Caso você quera fazer uma mesa para gravar telas maiores, você mesmo terá que fazer os cálculos (medidas) para construção da sua mesa, seguindo as orientações e instruções faladas em vídeo e neste projeto.

A lâmpada utilizada é uma lâmpada muito convencional na serigrafia para quem está iniciando nessa área. É uma lâmpada relativamente barata (média de R\$ 40,00) e com um bom resultado. Essa não é a melhor lâmpada para a gravação das matrizes, mas para você iniciar o seu aprendizado serve muito bem.

Caso você quera investir em lâmpadas similares ou melhores, segue alguns modelos:

SIMILARES

- Lâmpada palito de 500 ou 1.000 W
- Lâmpada fluorescente compacta (veja uma que tenha uma potência em Watts similar ou superior a 250W)
- Lâmpadas LEDs. Tem diversos modelos, Verifique sempre as com potência em Watts similar ou superior a 250W.

MELHORES

- Lâmpadas LEDs ultravioleta. Verifique sempre as com potência em Watts similar ou superior a 250W.
- Lâmpada Ultravioleta Ultravitalux da Osram com 350W.
- Lâmpada Ultravioleta HQA de 400W. Essa lâmpada precisa de um reator para ascender.

As lâmpadas ultravioletas são as mais recomendadas para a gravação das telas. Com esse tipo de lâmpada você consegue gravar telas de todos os tipos, sendo as mais simples (desenhos chapados) ou as mais complexas (retículas “cromia” e relevo).

Elas são lâmpadas relativamente caras mas o investimento vale a pena se você for se dedicar a serigrafia.

Essa é uma mesa relativamente simples, indicada para quem quer iniciar na serigrafia gravando as suas próprias telas e não precisa de uma grande produção.

Esse foi o segundo modelo de mesa de gravação que mostramos nessa série, ainda temos mais 1 modelo de mesa GRANDE com o uso da luz UV que seria um modelo para gravar telas maiores e com melhores detalhes.