



A mesa de revelação, como você já sabe, é fundamental para a principal etapa da serigrafia, a gravação das matrizes (tela ou quadro) com a sua estampa para a impressão no produto que deseja personalizar.

Na serigrafia, temos diversas técnicas e efeitos que podemos trabalhar como recurso visual da nossa estampa e dependendo do tipo de estampa que deseja trabalhar, como por exemplo, desenhos com retículas (cromia, indexado, simulado) uma boa lâmpada é o fator chave para o sucesso da gravação da sua matriz!

A lâmpada que utilizei para a montagem dessa mesa é a mais indicada para todos os tipos de gravações de tela na serigrafia. Essa lâmpada é UV (ultra violeta) e existem diversos modelos de luz UV no mercado que você pode utilizar.

A idéia dessa mesa grande, é pensando em produção e agilidade, ou seja, você consegue gravar mais de 1 tela ao mesmo tempo, consegue trabalhar com estampas grandes (estampa corrida), abrindo um leque maior de possibilidades dentro da sua produção.

Vale lembrar que esse projeto eu desenvolvi pensando em minha real necessidade, ou seja, eu uso essa mesa para os cursos que ministro onde gravamos 2 telas 40 x 50 cm simultaneamente. Então veja o vídeo, pense em seu projeto, faça o desenho da sua mesa de acordo com a sua real necessidade, faça contas e se achar interessante, bora fazer a sua mesa:)

MATERIAIS UTILIZADOS

- 5 caibros de madeira pinus de 3 metros de comprimento com 5 cm de largura e 7 cm de altura;
- 1 vidro de 110 cm por 80 cm com 6 mm de espessura temperado;
- Parafusos e pregos;
- 1 Refletor;
- 1 lâmpada ultra violeta modelo HQA E40 da marca Osram de 400W de potência;
- 1 Reator Philips VMTE400A26 400W – 220 volts;
- Fios;
- 1 interruptor;
- 1 tomada;
- 1 caixa de passagem de fios ou “condulete”- Você pode usar as de plástico para parede também!;
- 1 fita isolante.

Ferramentas

Serrote ou serra, furadeira, tesoura, estilete, martelo e chave de fenda.

CUSTOS DOS MATERIAIS

- 5 caibros de madeira pinus de 3 metros de comprimento com 5 cm de largura e 7 cm de altura: **R\$ 12,00** a unidade totalizando em **R\$ 60,00** os 5 caibros;
- 1 vidro de 110 cm por 80 cm com 6 mm de espessura temperado : **R\$ 130,00**
- Parafusos e pregos: **R\$ 10,00**
- 1 Refletor: **R\$ 40,00**
- 1 lâmpada ultra violeta modelo HQA E40 da marca Osram de 400W de potência: **R\$ 200,00**
- 1 Reator Philips VMTE400A26 400W – 220 volts: **R\$ 120,00**

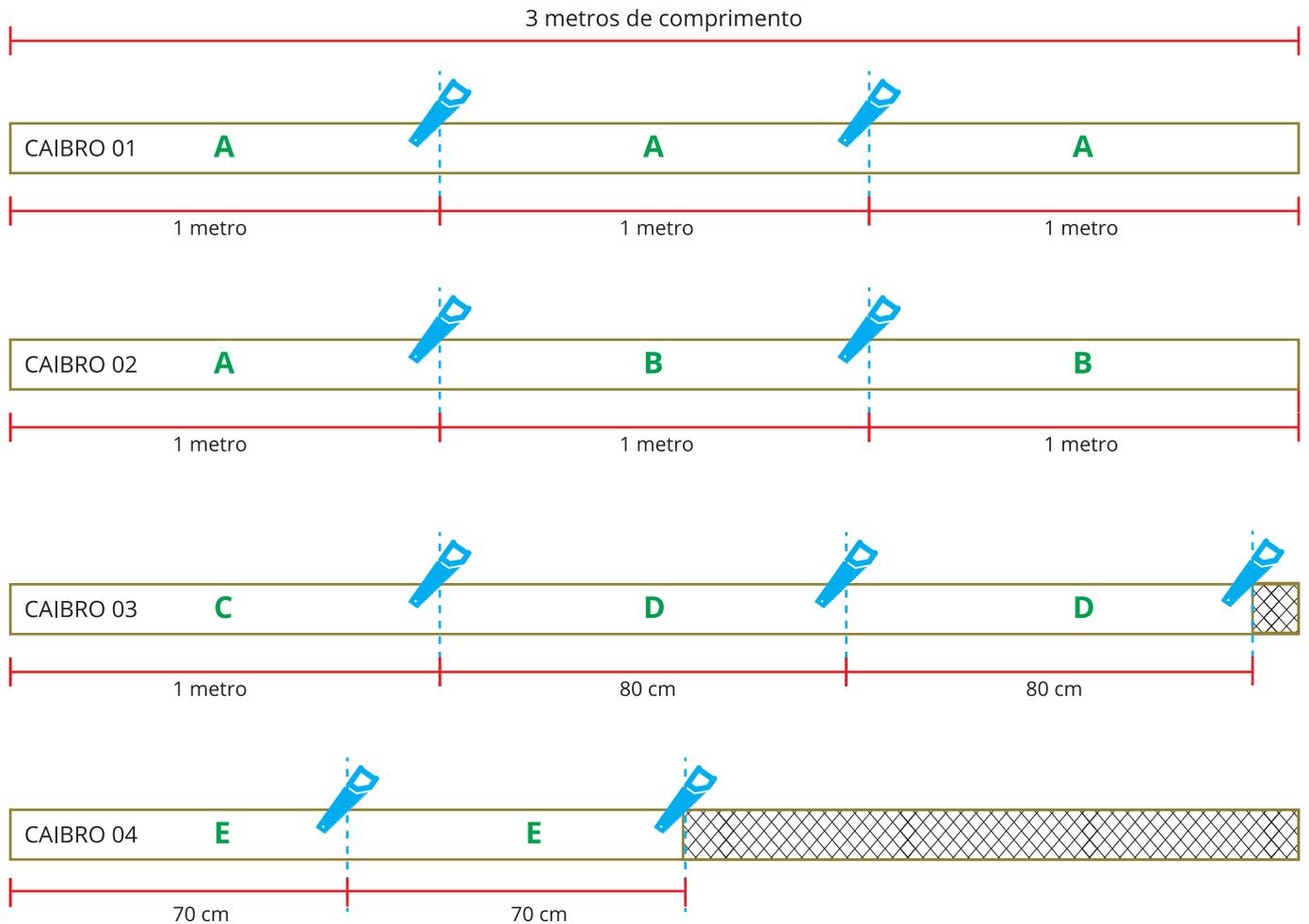
OBSERVAÇÃO: Você encontra no Mercado Livre um conjunto de Refletor + Lampada HQA UV + Reator por cerca de R\$ 300,00 - pesquise!

- Fios: **R\$ 15,00**
- 1 interruptor: **R\$ 4,00**
- 1 tomada: **R\$ 4,00**
- 1 caixa de interruptor para eletrodutos: **R\$ 6,00**
- 1 fita isolante: **R\$ 7,50**

Custo total dos materiais: R\$ 596,50

PASSO A PASSO

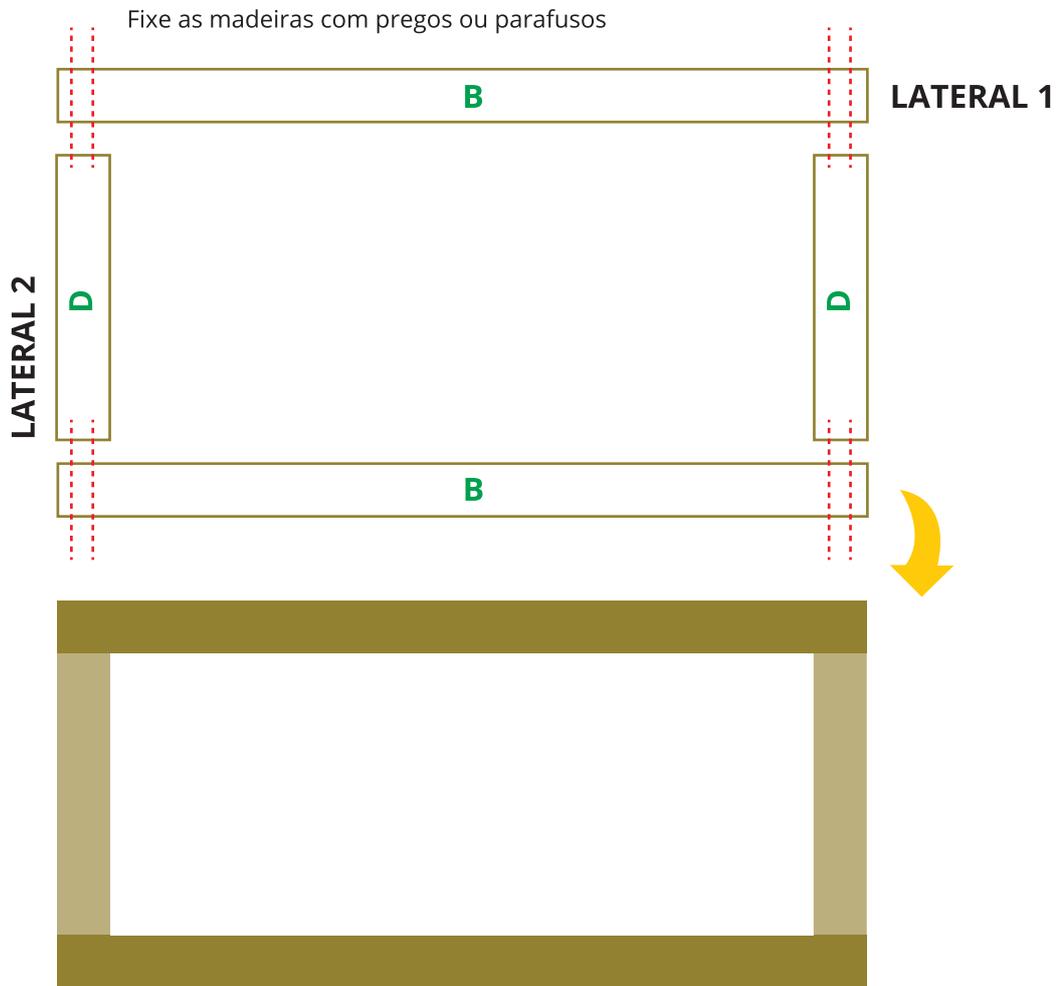
01



01) Cortes os caibros nas seguintes medidas:

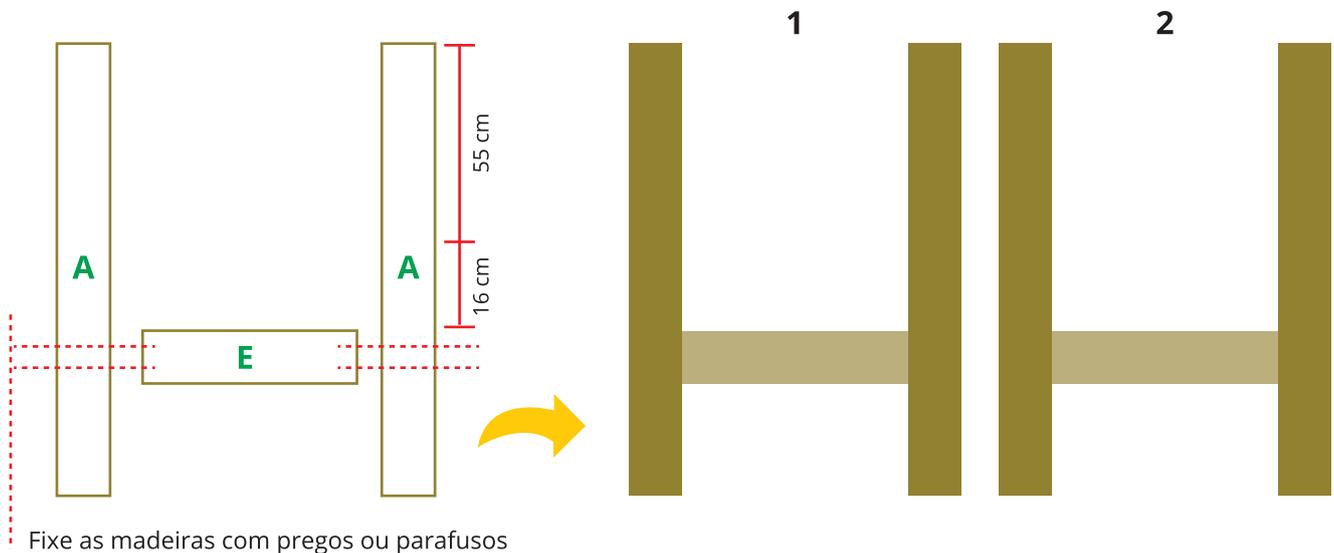
- A) 4 partes de 1 metro = Os pés da estrutura da mesa;
- B) 2 partes de 1 metro = **Lateral 1** da tampa da mesa onde o vidro será aplicado;
- C) 1 parte de 1 metro = Será instalado entre os pés e a base dos pés para dar firmeza na mesa;
- D) 2 partes com 80 cm = **Lateral 2** da tampa da mesa onde o vidro será aplicado;
- E) 2 partes com 70 cm = Base dos pés. Serão instalados entre as laterais de cada pé da mesa.

02



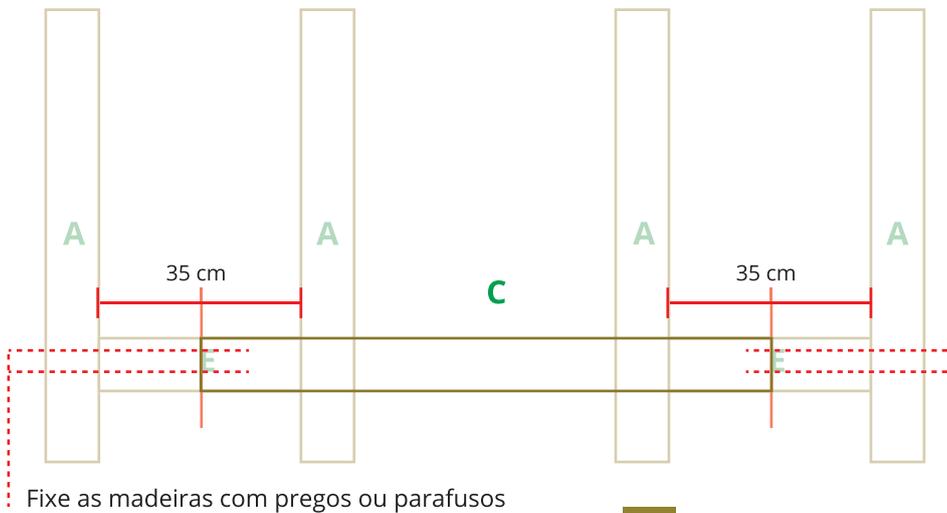
02) Vamos fixar a base superior da mesa (tampa), para isso, vamos utilizar as 2 peças **B** (com 1 metro = Lateral 1) e 2 peças **D** (com 80 cm = Lateral 2). Faça a fixação das peças **B** nas extremidades das peças **D** criando um retângulo, conforme desenho acima. Utilize pregos ou parafusos, o importante é deixar essa estrutura bem fixa.

03



03) Vamos fixar os pés da mesa (total de 2). Vamos usar as peças de madeira **A** (2 peças) com a peça de madeira **E** (1 peça) fixando com pregos ou parafusos, formado um H. Usei a distância de 55 cm (na parte de cima) + 16 cm (que é a altura do refletor) dando um total de 71 cm, para fixar essa madeira. Faça isso nos 2 pés!

04



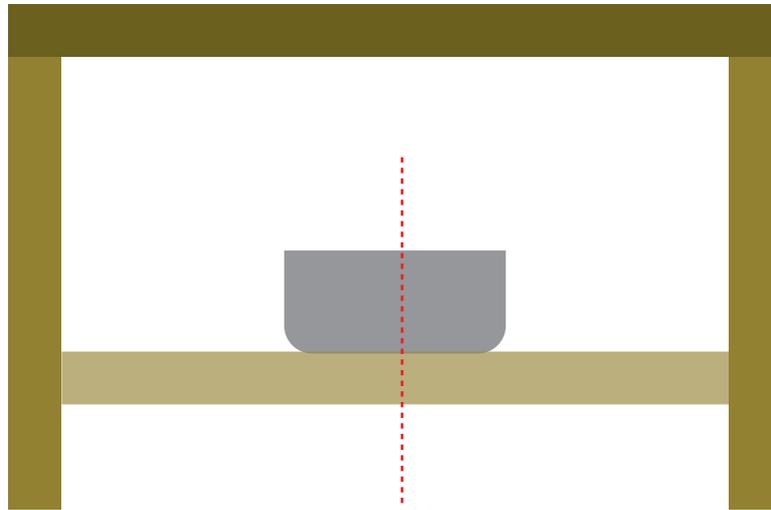
04) Com os 2 pés montados, fixe a peça de madeira **C** no CENTRO (35 cm) das madeiras **E** em cada pé. Faça a fixação utilizando pregos ou parafusos.

05



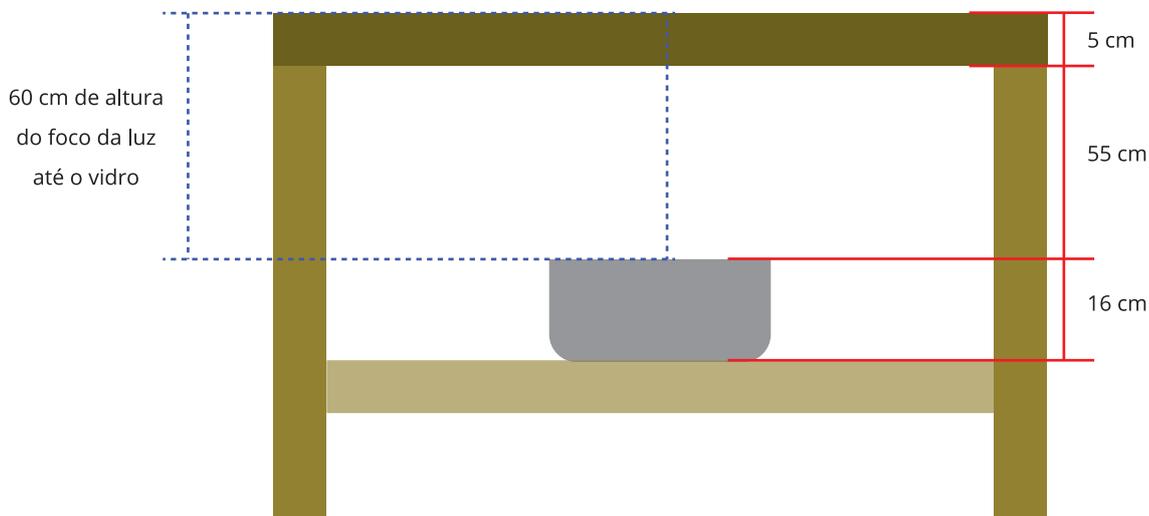
05) Com as estruturas da mesa prontas, fixe a tampa da mesa junto aos pés (nos 4 caibros de madeira) com parafusos ou pregos para fazer a estrutura da mesa de revelação.

06



Instale o refletor no centro da mesa

06) Vamos instalar o refletor no centro da mesa de gravação, na madeira C.

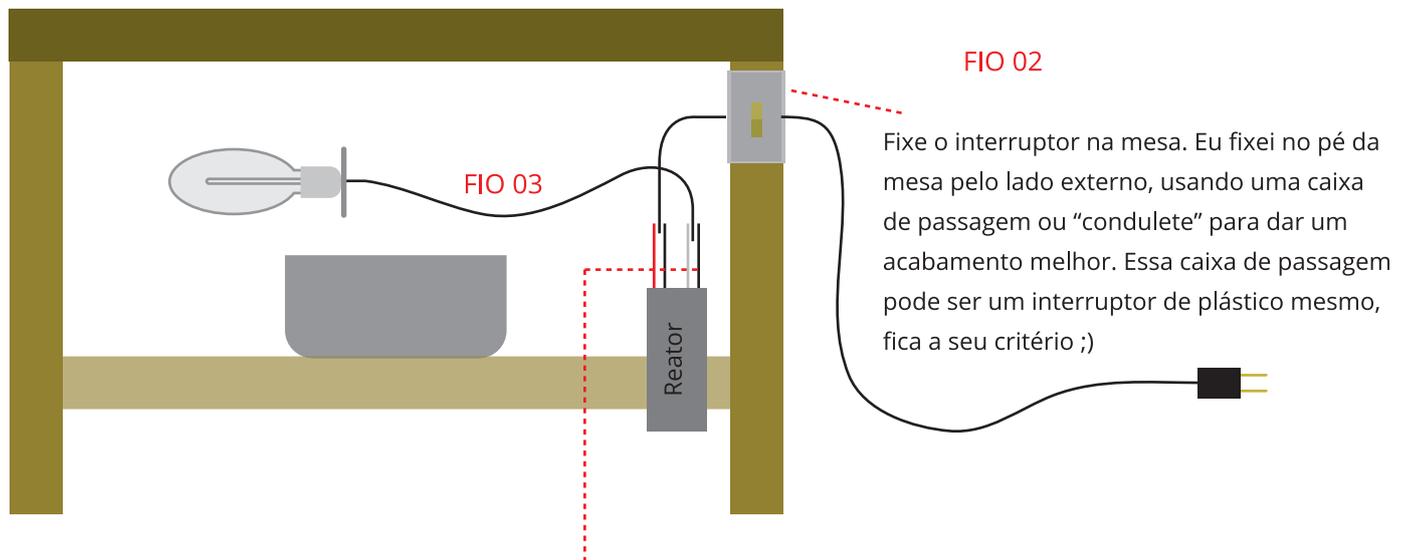
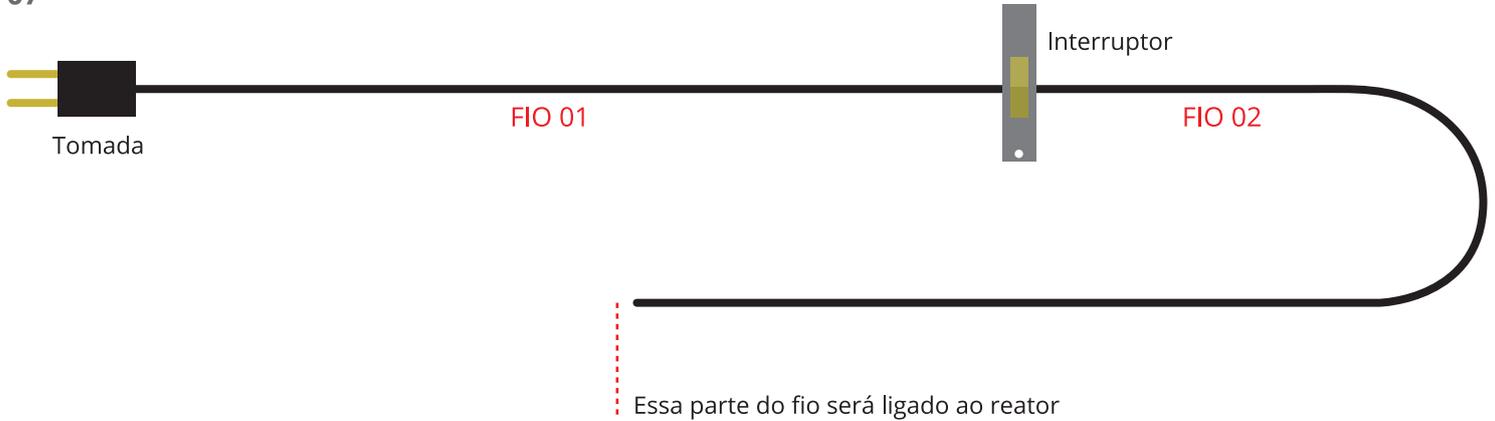


A ideia é deixar o foco da luz com 60 cm de distância até o vidro. Para isso, tive que considerar a largura do caibro da Tampa da Mesa (5 cm) + 55 cm de distância até o final do refletor e considerar a altura do refletor para instalá-lo no caibro de madeira central C.

Essas medidas podem variar de acordo com o tamanho da sua mesa e da altura do seu refletor!

A distância entre a luz e o vidro pode ser de 50 até 70 cm, nessa caso, usei 60 cm :)

07



Conjunto de fios do reator. No próprio reator vem a instrução de qual fio você liga na energia e qual fio você faz a saída para o soquete da lâmpada!

07) Essa é a parte que tem que tomar muito cuidado, pois estamos lidando com energia elétrica! Caso você não tenha conhecimento nenhum sobre esse tipo de instalação, fale com alguém que entenda para te ajudar, ok?

Ligue o fio **01** entre a tomada e o interruptor. Ligue o fio **02** entre o interruptor e o conjunto de fio indicado para energizar o reator.

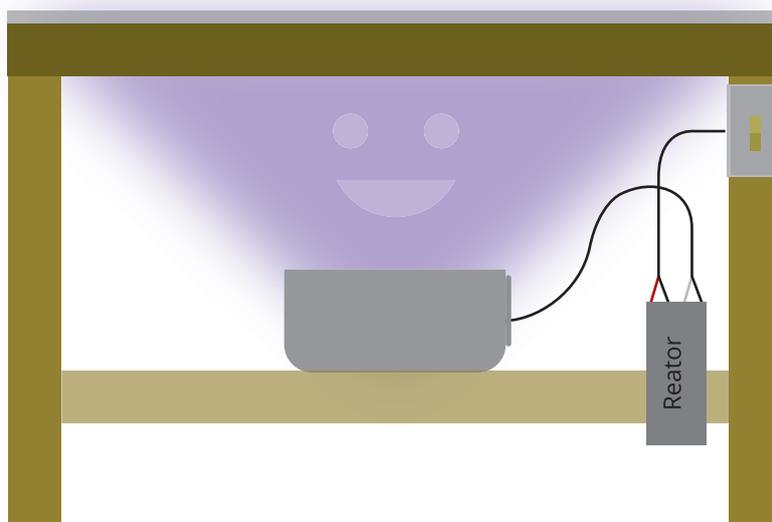
Ligue o fio **03** no conjunto de fio indicado no reator para energizar o soquete de luz do refletor!

Com todas as fiações ligadas da maneira correta, coloque a lâmpada no soquete e coloque dentro do refletor!

08



08) Com a sua mesa de gravação toda pronta (estrutura + fiação) coloque o vidro sobre a tampa e a sua mesa está prontinha para gravar matrizes com perfeição!



OBSERVAÇÕES

Essa mesa de revelação foi desenvolvida para gravar telas de até 110 x 80 cm ou varias telas de tamanhos menores ao mesmo tempo.

Antes de sair fazendo esse projeto, use a cabeça e veja o que realmente precisa, refaça as medidas de acordo com a sua necessidade (espaço, produção, tipo de negócio), faça contas e veja se vale a pena fazer uma mesa com essa estrutura ou se vale mais a pena você comprar uma pronta. Essa resposta é só você quem vai ter, ok?

Existem outros modelos de lâmpadas UV no mercado. Hoje as lâmpadas LED UV são uma realidade com um investimento relativamente baixo. **Caso opte por usar uma fita de LED UV, essa estrutura não serve para esse tipo de lâmpada, ok?**

A lâmpada que foi usada nesse projeto HQA E40 de 400W, e ela precisa de um reator para acender. Existem diversos modelos de reatores que são compatíveis com essa lâmpada, essa pesquisa é você quem vai ter que fazer, ok?

Já dei uma dica lá no começo do projeto, da uma pesquisada no Mercado Livre que tem gente vendendo o KIT (refletor + lâmpada + reator) num preço legal ;)

A lâmpada LED Ultravitalux, da Osram, é uma lâmpada mais nova e não precisa de reator. Esse modelo é muito utilizada em mesas de gravação também e o custo dela fica mais em conta, por não precisar do reator!

Para finalizar, esse modelo que foi feito não precisa ser seguido a risca, ela serve como MODELO para você ver que é um trabalho relativamente simples de fazer e você pode adaptá-lo em todos os sentidos, de acordo com a sua necessidade, então, use a cabeça e pense num modelo que atenda realmente a sua necessidade.

Boa sorte, e espero ter ajudado você com mais esse modelo de mesa.